

# التفسير العصري

لأوائل حروف السور

عثمان عبد السلام



العربية







# التفسير الحصري للأوائل حروف السور

تأليف / مهندس

عثمان محمد عبد السلام عمر

دفيد الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي جوهري

١٩٩٦ - ١٤١٧



جميع الحقوق محفوظة للناشر

العربي للنشر والتوزيع

٦٠ شارع القصر العيني (١١٤٥١) - القاهرة

فاكس : ٢٥٤٧٥٦٦

ت : ٢٥٥٤٥٢٩

## الطبعة الأولى

١٩٩٧

التفسير العصري لأوائل حروف السور

المؤلف : المهندس / عثمان محمد عبد السلام

الغلاف للفنان : محمد هاشم

عدد الصفحات : ( ١٢٩ ) صفحة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِن فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾

( قرآن كريم )

« قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه »

" في كل كتاب سر وسره في القرآن اوائل السور "

« قال علي كرم الله وجهه »

" لكل كتاب صفة وصفة هذا الكتاب حروف المعجم "

الر - المر

ق الم - حم - عسق

ن ص - المص - كهيعص

يس - طسم - طس









## المقدمة

عندما كنت أقرأ سور القرآن الكريم كان يحيرنى وجود الحروف الهجائية التى تبدأ بها بعض السور .  
مما جعلنى أحاول التركيز فى الوصول الى تفسير لهذه الحروف .  
وتوصلت إلى فكرة تفسير معانى هذه الحروف مما حدا بى الى دراسة ما توصل اليه السلف حتى يصبح الموضوع متكاملأ .

وقد شجعنى على ذلك مقابلاتى لفضيلة الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الجامع الأزهر . وكان لها أكبر لآثر فى ظهور هذا الكتاب الى النور .  
حيث توجهت لصلاة الجمعة ذات يوم بمسجد الجامع الأزهر وحضرت خطبة الجمعة والدرس الدينى من فضيلة الامام .

شرفت بمقابلة الامام الاكبر وعرضت عليه موضوع البحث الذى نحن بصددده فما كان من فضيلة إلا أن شملنى بلطف أسلوبه ونفاذ بصيرته وحضور ذهنه وقوة تأثيره مما كان له أكبر الأآثر فى تشجيعى على المضى فى نشر هذا الكتاب .

وذهبت يوماً لمقابلة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى فى مكتبه أمام مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها بعد أن أدت صلاة المغرب وكانت جلسة هادئة على روية أمام ساحة المسجد فى الرحاب الطاهرة ولا يظلنا إلا السماء .



وكان لجم تواضعه وشديده إعجابه بما رددت على مسامع فضيلته من تفسير  
لحروف أوائل سور القرآن الكريم ما أعطاني دفعة قوية ، وزاد من إصراري لمحاولة  
إستكمال ما تبقى من بعض الجوانب التاريخية لتفسير هذه الحروف حتى إكتملت  
للكتاب أبوابه الستة . حيث ذكرني فضيلته أثناء حديثنا بأن الله سبحانه وتعالى  
يعطى من فضله لجميع خلقه . !!

أما لقائي مع الدكتور مصطفى محمود ، والذي تم بعد تحديد موعد مسبق  
فقد قابلته يوم ، وكانت فكرة تفسير الحروف أوائل سور القرآن الكريم قد تكونت  
واكتملت . وكان لقاءً ساخناً وتجاوزنا واختلفنا واتفقنا وكانت مناقشة صاخبة  
وحادة ، ولكن كان لها أكبر الأثر في أن اتوسع في دراسة بعض الجوانب التي كان  
ينبغي التعمق فيها .

هذه كانت أهم اللقاءات التي تفاعلت مع هذا العمل والتي اضافت اليه الكثير  
من أجل انتهاء هذا العمل أو هذا الاجتهاد الشخصي والذي أرجو من الله سبحانه  
وتعالى أن أنال عليه الجزاء وحسن الثواب إذا كنت قد أصبت ، أما وقد اجتهدت فقد  
التزمت بما أمرني به ديننا الحنيف .

**والله الموفق والمحير**

**المؤلف**



A decorative rectangular border composed of repeating floral and leaf motifs, framing the central text.

# الباب الأول







## الفصل الأول

الحروف التي ذكرت في اول السور قد اطال العلماء الكلام عنها  
فمن قال لاعلم للبشر بها، ومن قال كلابل لا يد ان يكون لها معنى  
يعرفه الناس وهذا هو الحق .

فأعلم إن القرآن كتاب سماوى والكتب السماوية تصرّح تارة وترمز أخرى  
والرمز والاشارة من المقاصد الساميه والمعاني العاليه والمغازى الشريفه .  
وقد اختلف المفسرون في الحروف المقطعه التي في أوائل السور فممن من قال  
هى ما استأثر الله بعلمه فربوا علمها الى الله ولم يفسروها (حكاه القرطبى فى  
تفسيره عن ابي بكر وعمر وعثمان وعلى وابن مسعود رضى الله عنهم اجمعين ) وقال  
عامر الشعبي وسفيان الثوري والريبع بن خيثم واختاره ابو حاتم بن حبان - منهم  
من فسرها واختلف هؤلاء فى معناها - فقال عبد الرحمن بن زيد: اسلم  
إنما هى اسماء السور ...

وقال سيدنا ابو بكر الصديق رضى الله عنه لله فى كل كتاب سر وسره فى  
القرآن أوائل السور وقال سيدنا على كرم الله وجهه ان لكل كتاب صفوه وصفوة هذا  
الكتاب حروف الهجاء .

سئل الشعبي عن هذه الحروف فقال هى سر الله فلا تطلبوه وروى لأبو قليبان



عن ابن عباس قال عجزت العلماء عن إدراكها وقال الحسين بن الفضل هو من المتشابه .<sup>١</sup>

وانلم ان المتكلمين انكروا هذا القول وقالوا لا يجوز ان يرد في كتاب الله تعالى ما لا يكون مفهوما للخلق واحتجوا عليه بالآيات والاخبار والمعقول .

### \* اما الآيات

اولا :

قوله تعالى :- " افلا يتدبرون القرمان أم على قلوب اقفالها "

(٢٤) سورة محمد

\* " افلا يتدبرون القرمان ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا "

(٨٢) سورة النساء

\* " كتاب انزلناه إليك مبارك ليتدبروا ما به وليتذكر أولو الالباب " (٢٩) سورة ص

وأمرهم بالتدبر في القرمان ولو كان غير مفهوم فكيف يأمرهم بالتدبر بذلك.

وكيف يأمرهم بالتدبر فيه لفهم المقاصد مع انه غير مفهوم للخلق .

ثانياً :

وقوله : " وانه لتنزيل رب العالمين (١٩٢) نزل به الروح الامين (١٩٣) على قلبك

لتكون من المنذرين (١٩٤) بلسان عربي مبين (١٩٥) الشعراء فلو لم يكن مفهوماً

يبطل كون الرسول صلى الله عليه وسلم منذراً به - وقوله بلسان عربي مبين يدل على

انه نازل بلغه العرب ولو كان الامر كذلك وجب ان يكون مفهوماً "

ثالثاً :

وقول الحق " لعلمه الذين يستنبطونه منهم " (٨٣) النساء والاستنباط منه

لا يمكن الامع الاحاطه بمعناه . مع العلم بأن معنى ذلك ان هناك من كان لديهم القدرة

على الاستنباط .



رابعاً :

ويقول سبحانه " ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمه وبشرى  
للمسلمين ( ٨٩ ) النحل

" ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون ( ٢٨ ) الانعام  
خامساً :

ويقول المولى " هدى للمتقين " ( ٢ ) البقرة

" هدى للناس " ( ١٨٥ ) البقرة

" هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق " ( ٣٣ ) التوبة

" هدى وبشرى للمؤمنين " ( ٢ ) النمل

" ويقول أحكم الحاكمين وشفاء لما فى الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين "  
( ٥٧ ) يونس

وغير المعلوم لا يكون هدى . وكل هذه الصفات لا تحصل من غير المعلوم  
سادساً :

ويقول جل شأته " حكمه بلغه " ( ٥ ) القمر

" أزل كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير " ( ١ ) هود  
سابعاً :

وقال عز من قائل " قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين " ( ١٥ ) المائدة

" ولكن جعلناه نوراً نهدى به من نشاء من عبادنا " ( ٥٢ ) الشورى  
ثامناً :

ويقول الرحمن " أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم إن فى ذلك لرحمة  
وذكرى لقوم يؤمنون ( ٥١ ) العنكبوت .

فكيف يكون الكتاب كافياً وكيف يكون ذكرى مع انه غير مفهوم .



تاسعاً :

ويقول جل ثناؤه " هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا " (٥٢) ابراهيم فكيف يكون بلافا وكيف يقع الانذار به مع انه غير معلوم وقال في آخر الآية وايذكر اولوا الالباب " (٥٢) ابراهيم وإنما يكون كذلك لو كان معلوما .

هاشرا :

" قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبيناً " سورة النساء ( ١٧٤ ) فكيف يكون برهاننا ونورا مبيناً مع انه غير معلوم .

حادى عشر :

" فمن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى (١٢٢) ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشه ضنكا ( ١٢٤ ) طه

فكيف يمكن اتباعه أو الاعراض عنه لغير المعلوم

ثانى عشر :

" إن هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم " ( ٩ ) الأسراء  
" ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم " (٥٢) الشورى

ثالث عشر :

" هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق " (٢٨) الفتح  
" قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين (١٥) يهدى به الله من اتبع رضوانه " (١٦) المائدة

رابع عشر :

"وقال ربنا " اامن الرسول بما أنزل إليه من ربه - الى قوله سمعنا وأطعنا (٢٨٥) البقرة



” والطاعة لاتكن الأبعد الفهم بموجب كون القرآن مفهوماً .

### \* واما الاخبار \*

فقرله عليه السلام ” إني تركت فيكم ما أن تمسكتم به لن تضلوا بعدى أبداً  
كتاب الله وسنتى ” فكيف يمكن التمسك بما هو غير معلوم .

وعن سيدنا على كرم الله وجهه أنه عليه السلام قال عليكم بكتاب الله فيه نبأ  
ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه  
الله ومن اتبع الهدى فى غيره أضله الله وهو حبل الله المتين . والذكر الحكيم والصراط  
المستقيم هو الذى لاترهب به الأهواء ولا تشيع منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد .  
ولاتنقص عجائبه من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن دعى اليه هدى الى صراط  
مستقيم .

### \* واما المعقول \*

فمن وجوه أحدها أنه أولاً لو ورد شيء لاسييل الى العلم به لكانت المخاطبة به  
تجرى مجرى مخاطبة العربى باللغة الزنجية ولما لم يجر ذلك فكذا هذا  
ثانيها أن المقصود من الكلام الافهام فلو لم يكن مفهوماً لكانت المخاطبة به  
عبثاً وسفهاً وأنه لا يليق بالحكيم .  
وثالثها أن التحدى وقع بالقرآن وما لا يكون معلوماً لا يجوز وقوع التحدى به  
فهذا مجموع كلام المتكلمين .



## الفصل الثانى

### الاستدلال :

من آيات الذكر الحكيم : -

اولا : تهيئته

\* " ولقد جئناهم بكتاب فصلناه على علم هدى ورحمة لقوم يؤمنون "

( ٥٢ ) الاعراف

\* " وهذا لسان عربى مبين " ( ١٠٣ ) النحل

\* " كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون " ( ٣ ) فصلت

\* " ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر " ( ٢٢ ) القمر

ثانيا : توضيح

\* " كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون " ٢١٩ - ٢٦٦ البقرة

\* " إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون " ( ٢١ ) الروم ( ١٣ ) الجاثية

ثالثا : البيان

\* " إن علينا جمعه وقرآنه ( ١٧ ) فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ( ١٨ ) ثم أن

علينا بيانه " ( ١٩ ) ( القيامة )

\* " وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون فى العلم " ( ٧ ) ( آل عمران )



## رابعاً : التحليل

نزل القرآن بلفه العرب وعلى أساليب العرب في كلامهم فالفاظه عربية واساليبه هي أساليب العرب في كلامهم ففيه الحقيقة وفيه المجاز وفيه الكناية ..... الخ على نمط العرب في حقيقتهم ومجازهم . وهذا طبعي لأنه أتى بدعوة العرب أولاً إلى الاسلام فلا بد أن يكون بلفه يفهمونها « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم » ( ٤ ) إبراهيم

ومع هذا فلم يكن القرآن جميعه في متناول الصحابه جميعا يستطيعون أن يفهموه اجمالاً وتفصيلاً - بمجرد أن يسمعوه ونحن نخالف ما يقوله ابن خلدون من أن القرآن نزل بلفه العرب وعلى أساليب بلاغاتهم فكانوا كلهم يفهمونه ويعلمون معانيه في مفرداته وتراكبه لأن نزول القرآن بلفه العرب لا يقتضى أن العرب كلهم يفهمونه في مفرداته وتراكبه والدليل على ذلك ما هو حاصل في مشاهدتنا الأولى . فليس كل كتاب مؤلف بلفه يستطيع أهل هذه اللغة كلهم أن يفهموه فكيف من كتب انجليزيه وفرنسيه لا يستطيع الانجليز او الفرنسيون أنفسهم أن يفهموها . لأن فهم الكتاب لا يتطلب اللغة وحدها وإنما يتطلب درجة عقليه خاصة تتفق ودرجة الكتاب في رقيه وهكذا كان شأن العرب امام القرآن .

فلم يكونوا كلهم يفهمونه اجمالاً وتفصيلاً . إنما كانوا يختلفون في مقدار فهمه حسب رقيهم العقلي . بل إن الفاظ القرآن نفسها لم يكن العرب كلهم يفهمون معناها . كما لم يدع أحد أن كل فرد في أمة يعرف جميع الفاظ لغتها وحسبنا على ذلك ما روى " عن أنس بن مالك أن رجلاً سأل عمر بن الخطاب " عن قوله تعالى : " وفاكهة وأبا " ما الأب ؟ فقال عمر نهينا عن التكلف والتعمق " وروى عن عمر أيضاً أنه كان على المنبر وقرأ : « أويأخذهم على تخوف » ثم سأل عن معنى التخوف فقال له رجل من هذيل : التخوف عندنا التتقص :



ونحن نعلم قدر هم في الدين والعلم فكيف بغيره من الصحابة إنما كان كثير من الصحابة يكتفون بالمعنى الاجمالي للآية ويفهمون من قوله تعالى " وفاقه دابا " بأنها تعداد لنعم الله ولا يلزمون أنفسهم بتفهم معاني الآيات تفصيلاً .

وهو ذلك ففي القرآن آيات كثيرة لا يكفي في تفهمها معرفة الفاظ اللغة واساليبها والله تعالى يقول : « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فلما ألين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تلوينه وما يعلم تلويكه إلا الله والراسخون في العلم ..... الآية » ( ٧ ) آل عمران

الحق ان من البديهي ان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يتفاوتون مقدرة في فهم القرآن ومعرفة معانيه وفي القرآن آيات كثيرة محكمة واضحة المعنى ، وهي التي تتعلق بأصول الدين وأصول الأحكام . وخاصة منها الآيات المكية التي تدعو إلى أصول الدين كسورة الانعام وهذا النوع من الآيات يستطيع فهمها جمهور من الناس ولا سيما من كانوا عربا يسليقتهم وفي القرآن آيات غامضة هي التي سميت متشابهة وصعب فهمها لمولم يصل إلى معرفتها الا الخاصة .

وكان الصحابة - على العموم - أقدر الناس على فهم القرآن لأنه نزل بلغتهم ولأنهم شاهدوا الظروف التي نزل فيها القرآن .

ومع هذا فقد اختلفوا في الفهم على حسب اختلافهم في أدوات الفهم وذلك :

١- انهم كانوا يعرفون العربية على تفاوت فيما بينهم وإن كانت العربية لغتهم فمنهم من كان يعرف كثيراً من الادب الجاهلي ويعرف غريبة . ويستعين بذلك في فهم مفردات القرآن ومنهم من كان نون ذلك .

٢- كذلك منهم من كان يلازم النبي صلى الله عليه وسلم ويقيم بجانبه ويشاهد



الاسباب التى دعت إلى نزول الآيه ومنهم من ليس كذلك ، ومعرفة أسباب التنزيل

من أكبر مايعين على فهم المقصود من الآيه والجهل بها يوقع فى الخطأ

٣- كذلك إختلافهم فى معرفه عادات العرب فى اقوالهم وافعالهم فمن عرف عادات

العرب فى الحج فى الجاهليه استطاع ان يفهم آيات الحج أكثر ممن لم يعرف

وهكذا . وكذلك الآيات التى وردت فى التنديد بمعبودات العرب وطريقة عبادتهم

لايكمل فهمها إلا لمن عرف ماذا كانوا يفعلون .

٤- مثل هذا معرفه ماكان يفعله اليهود والنصارى فى جزيرة العرب وقت نزول الآيات

ففيها إشارة الى اعمالهم والرد عليهم وهذا لا يتم فهمه إلا بمعرفه ماكانوا

يفعلون من ذلك ونحوه كان الاختلاف بين الصحابة فى الفهم وكان التابعون ومن

بعدهم أشد اختلافًا

٥- نود الإشارة فيما يلى على وجه العموم

اولا :- أن الأفعال التى كلغنا بها الله قسمان منه مانعرف وجه الحكمة فيها على

الجملة بعقولنا كالصلاة والزكاة والصوم فإن الصلاة تواضع محض وتضرع

للخالق والزكاة سعى فى دفع حاجة الفقير والصوم سعى فى كسر الشهوة .

\* ومنها ما لايعرف وجه الحكمة فيه كأفعال الحج فإننا لانعرف بعقولنا وجه الحكمة

فى رمى الجمرات والسعى بين الصفا والمروة والرمل والانقطاع .

\* واتفق المحققون على انه كما يحسن من الله تعالى أن يأمر عياده بالنوع الاول

فكذا يحسن الأمر فيه بالنوع الثانى لأن الطاعة فى النوع الاول لاتدل على كمال

الانقياد والاحتمال أن المأمور إنما أتى به لما عرف بعقله من وجه المصلحة فيه .

\* أما الطاعة فى النوع الثانى فإنها تدل على كمال الانقياد ونهاية التسليم لأنه لما لم

يعرف فيه وجه مصلحة البتة لم يكن اتيانه به إلا لحض الانقياد والتسليم .

ثانيا : - فإذا كان الامر كذلك فى الافعال فلم لايجوز ايضا أن يكون الامر كذلك فى



الاقوال وهو أن يأمرنا الله تعالى تارة أن نتكلم بما نقف على معناه وتارة  
بما لانقف على معناه ويكون المقصود من ذلك ظهور الإنقياد والتسليم من  
الأمور للأمر بل فيه فائدة أخرى وهي أن الإنسان إذا وقف على المعنى  
واحاط به فقط دفعه على القلب وإذا لم يقف على المقصود مع قطعه بأن  
المتكلم بذلك أحكم الحاكمين فإنه يبقى قلبه ملتفتا اليه ابدأ ومتفكرا فيه ابدأ  
ولباب التكليف أنشغال السر بنكر الله تعالى والتفكير في كلامه فلا يبعد أن  
يعلم الله تعالى أن في بقاء العبد ملتفت الذهن مشتغل الخاطر بذلك ابدأ  
مصلحة عظيمة له فيتعبد به بذلك تحصيلاً لهذه المصلحة .



## الفصل الثالث

\* المصادر التي استقى المفسرون أحكامهم منها شتى فمنهم  
لحروف أوائل سور القرآن الكريم

هناك تفسير يسمى التفسير المنقول ويعنون به :-

أو : تفسير نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ، مثل الذي روي أن رسول  
الله قال : الصلاة الوسطى صلاة العصر - ومثل ما روي عن علي قال : سألت رسول  
الله عن يوم الحج الأكبر فقال يوم النحر وما روي أي الاجلين قضى موسى ؟ قال  
أوقاهما وإبرهما ... الخ وهذا النوع كثير وردت منه أبواب في كتب الصحيح الستة .  
وزاد فيه الفصاح والوضاح كثيرا

وتقد بذلك علماء الحديث منها ما صححوه ومنها ما ضعفوه . وبعض العلماء  
أنكر هذا الباب بتاتا أعنى أنه أنكر صحته وروى ما يروونه من هذا الباب فقد روى أن  
الامام احمد بن حنبل قال ( ثلاث ليس لها أصل التفسير والملاحم والمغازي أي أنه  
ليس لها أسانيد صحاح متصلة ) .

ومما يدل على عدم ثقة المفسرين بما ورد في هذا الباب أنهم لم يقفوا عند ماورد  
بل اتبعوا ذلك بما أداه إليه إجتهادهم ولو كان ذلك صحيحاً في نظرهم لوقفوا عند  
حدود النص

ويمرور الزمان يتضخم هذا التفسير المنقول . فدخل منه أيضا ما نقل عن  
الصحابه والتابعين وهكذا ، حتى كانت كتب التفسير المؤلفه في العصور الأولى  
مقصوره على هذا النحو من التفسير .



**ثانيا الاجتهاد :** يعرف المفسرون كلام العرب ومناحيهم في القول . ويعرفون الالفاظ العربية ومعانيها ، بالوقوف على ماورد في مثله من الشجر الجاهلي ونحوه ويقفون على ما صبح عندهم من أسباب نزول الآيات مستعينين بهذه الأدوات ويفسروها حسب ماأداه إليه إجتهادهم وكثير من الصحابة كان يفسر الآيات من القرآن بهذه الطريقة . مثل كثير مماورد عن ابن عباس وابن مسعود . فمثلا يفسر المفسرون الطور في قوله تعالى " وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور " بتفسيرات مختلفة فمجاهد يفسر الطور بالجبل مطلقاً ، وابن عباس بجبل بعينه وآخر يقول ان الطور ما أنبت من الجبال . فأما ما لم يثبت فليس بطور فهذا الاختلاف نتيجة اختلاف في الرأي . لانتيجة اختلاف في المنقول وقد اختلفوا في معانى الآيات خلافهم في معانى الالفاظ .

نعم ان الصحابة والتابعين انقسموا في ذلك قسمين : منهم من تورع ان يقول في القرآن شيئا برايه . كالذى روى عن سعيد بن المسيب أنه كان اذا سئل عن شيء من القرآن قال : أنا لأقول في القرآن شيئا . وقال ابن سيرين سألت عبيدة عن شيء من القرآن فقال : اتق الله عليك بالسداد فقد ذهب الذين يعلمون فيما أنزل القرآن . وعن هشام بن عروة بن الزبير قال . ماسمعت أبى تأول آية من كتاب الله . ولكن كان بجانبهم من يرى حل ذلك ويستسيغه بل يرى كتمان ما وصل اليه اجتهاده . كتماننا للعلم وهم الأكثرون وعلی هذا كان رأى ابن مسعود وابن عباس وعكرمه وغيرهم انما كره هؤلاء وامثالهم ان يتعرض للتفسير من لم يستكمل أدواته كان لم يبلغ في معرفه كلام العرب مبلغا يمكنه من صحة الفهم . اولم بدرس القرآن درساً يستطيع معه ان يجعل مجمله على مفصله كذلك كرهوا أن يعتق الرجل مذهبا من المذاهب الدينية . كالاعتزال والارجاء والتشيع . ويجعل ذلك اصلا يفسر القرآن



على مقتضاه ، والواجب ان تكون العقيدة تابعة للقرآن لا أن يكون القرآن تابعا للعقيدة .

هذا الاجتهاد هو الذى سبب الاختلاف بين الصحابة والتابعين فى تفسيرهم لالفاظ القرآن وآياته اختلافا وانما تكاد تلمسه فى كل صفحة من صفحات تفسير ابن جرير الطبرى .

**ثالثا** : وهناك منبع آخر من منابع التفسير استخدمه المفسرون كثيرا . ذلك ان شغف العقول وميلها للإستقصاء دعاها عند سماع كثير من آيات القرآن ان تتسائل عما حولها ، فإذا سمعوا قصه كلب اصحاب الكهف قالوا : ما كان لونه ؟ وما قدر سفينه نوح وما اسم الغلام الذى قتله العبد الصالح فى قصه سيدنا موسى معه ؟

وإذا تليت عليهم آيه فيها اشارة الى حادثه لنبي لم يقتنعوا إلا باستقصائها . وكان الذى يسد هذا الطمع هو التواضع ، وما طلق عليها من حواشى وشروح بل وما أدخل عليها من اساطير وقد دخل بعض هؤلاء اليهود فى الاسلام فتسرب منهم الى المسلمين كثير من هذه الاخبار وبخلت فى تفسير القرآن ، يستكملون فيها الشرح . ولم يتخرج حتى كبار الصحابة مثل ابن عباس من اخذ قولهم . روى ان النبی صلى الله عليه وسلم قال " إذا حدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم " ولكن العمل كان على غير ذلك فانهم يصدقونهم وينقلون عنهم وان شئت مثلا لذلك فاقرا ما حكاه الطبرى وغيره عند تفسير قوله تعالى : « هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله فى ظلل من الغمام والملائكة » ( ٢١٠ ) البقرة

وقد رأيت ان ابن عباس كان يجالس كعب الاحبار ويأخذ عنه .

- المفسرون الذين يرجع إليهم فى هذا العصر .

اشتهر عدد قليل من الصحابة بالقول فى تفسير القرآن وأكثر من روى عنه منهم



علي بن أبي طالب وعبد الله بن عباس وعبد الله ابن مسعود وأبي بن كعب وأقل من هؤلاء زيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير .

ولنقتصر قولنا على الأربعة والأولين لأنهم أكثر من غذى التفسير في مدارس الأمصار المختلفة والصفات العامة التي مكنت هؤلاء الأربعة الأولين من التبحر في التفسير تفوقهم في اللغة العربية وإحاطتهم بمناحيها وأساليبها ومخاطبتهم للنبي صلى الله عليه وسلم مخالطة مكنتهم من معرفة الحوادث التي نزلت فيها آيات القرآن وعدم تخرجهم من إن يجتهدوا ويقرؤا ما أداه إليه إجتهداهم نستثنى من ذلك ابن عباس فإنه استعاض عن ملازمته النبي ﷺ في شبابه بملازمة علماء الصحابة يأخذ عنهم ويروى لهم . ولو أنا رتبنا هؤلاء الأربعة حسب كثرة ما روى عنهم لكان ابن عباس أولهم ثم عبد الله بن مسعود . ثم سيلنا على بن أبي طالب ثم أبي هذا لا بالنسبة لما روى بالنسبة لما صح .

ويظهر أنه وضع على ابن عباس وسيدنا على أكثر مما وضع على غيرهما ولذلك اسباب : أهمها أن عليا وابن عباس من بيت النبوة فالوضع عليهما يكسب الموضوع ثقه وتقديسا لا يكسبهما الاستناد إلى غيرهما .

وقد روى عن ابن عباس ما لا يحصى كثرة . فلا تكاد تخلوا آية من آيات القرآن إلا ولا بن عباس فيها قول أو أقوال .

وإذا نحن ألقينا نظرة عامة على ما روى من التفسير عن ابن عباس وغيره وجدنا منبعه هو الأشياء الثلاثة التي ذكرناها قبل . نقل عن رسول الله أو رواه حوادث وقعت أمامهم توضح معنى الآية . واجتهداهم في الفهم معتمدين على الأدب الجاهلي ومعرفتهم بلغه العرب والعادات التي كانت متفشية في الجاهلية وصدر الإسلام والاسرائيليات وما إليها .

بعد عصر الصحابة اشتهر بعض التابعين في الرواية عن ذكرنا من الصحابة



فأكثر من يروى عن ابن عباس مجاهد ، وعطاء بن أبى رباح . ومكرمة مولى ابن عباس وسعيد بن جبير وهؤلاء ، كانوا من تلاميذه فى مكة وكلهم من الموالى وهم يختلفون فى الرواية عن ابن عباس قلة وكثرة كما يختلف العلماء فى مقدار الثقة بهم .

واشتهر من تلاميذ عبد الله بن مسعود فى التفسير فى العراق مسروق بن الأجدع وهو عريبى من همدان . واشتهر كذلك قتادة بن دعامة السدوسى الأكمه . وهو عريبى الأصل كان يسكن البصرة . وشهرته فى التفسير جاءت من تضلعه فى اللغة العربية .

وفى هذا العصر أحنى عصر التابعين - تضخم التفسير فالاسرائيليات والنصرانيات لكثرة من دخل منهم فى الاسلام وميل النفوس لسماع التفاصيل مما يشير اليه القرآن من احداث يهودية ونصرانية .

وبعد عصر الصحابة وكبار التابعين أخذ العلماء يؤلفون كتب التفسير على طريقة واحدة هي ذكر الآية ونقل ما روى فى تفسيرها عن الصحابة والتابعين بالسند قبل تفسير سفيان بن عيينه ووكيع بن الجراح وعبد الرزاق وغيرهم ولم تصل الينا هذه التفاسير إنما وصل اليها ما تلا هذه الطبقة وأشهرهم ابن جرير الطبرى .

وبعد فيظهر أن تفسير القرآن كان فى كل عصر من العصور متأثرا بالحركة العلمية فيه وصورة منعكسه لما فى العصر من آراء ونظريات علمية ومذاهب دينية . من ابن عباس الى الأستاذ الشيخ محمد عبده حتى تستطيع اذا جمعت التفاسير التى ألقت فى عصر من العصور أن تتبين فيها مقدار الحركة العلمية وأى الآراء كان سائدا شائعا وأيها غير سائدا وهكذا



## مصادر هذا الباب

- التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب
- للإمام فخر الدين محمد بن الحسين بن الحسن ابن علي التميمي البكسري  
الرازي الشافعي ٥٤٤هـ - ٦٠٤هـ
- فجر الإسلام احمد ابن أمين ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١م



A decorative rectangular border composed of repeating floral and geometric motifs, framing the central text.

## الباب الثاني











## الفصل الاول

### المنهج التاريخي

#### التطور التاريخي لتفسير حروف اوانل سور القرآن الكريم

القرآن كتاب سماوى ، والكتب السماوية تصرح تارة وترمز أخرى . والرمز والاشارة من المقاصد السامية والمعاني البليغة و المغازى الشريفة  
وقديما كان ذلك فى أهل الديانات ألم تر الى اليهود الذين هم كانوا منتشرين فى المدينة وفى بلاد الشرق أيام النبوه كيف كانوا يصطلحون فيما بينهم على اعداد الجمل المعروفه اليوم فى الحروف العربيه فيجعلون الالف بواحد والباء اثنين والجيم بثلاثة والداد اربعة هكذا مارين على الحروف الابجديه إلى الياء بعشرة والكاف بعشرين . وهكذا الى القاف بمائه والراء بمائتين وهكذا الى العين بالف . كذلك ترى ان النصارى فى اسكندريه ومصر وبلاد الروم وفى سوريا قد اتخذوا الحروف رموزا دينيه معروفه فيما بينهم أيام نزول القرآن .

وكانت اللغة اليونانية هى اللغة الرسميه فى مصر وكانوا يرمزون بلفظ (أكسيس) لهذه الجمله يسوع المسيح ابن الله المخلص بالالف من أكسيس هى الحرف الاول من لفظ (أيسوس) يسوع والكاف متها هى الحرف الاول من (كرستوس) المسيح والسين منها هى حرف التاء التى تبدل منها فى النطق فى لفظ (ثيو) الفه والباء منها تدل على (أيوت) ابن والسين الثانيه منها تشير الى (توثير) المخلص . ومجموع هذه الكلمات يسوع المسيح ابن الله المخلص . ولفظ (أكسيس)



اتفق انه بدل على معنى سمكة فأصبحت السمكة عند هؤلاء رمزا لآلههم . فيانظر كيف انتقلوا من الاسماء الى الرمز بالحروف . ومن الرمز بالحروف الى الرمز بحيوان دلت عليه الحروف .

فإذا كان ذلك من طبائع الأمم التي احاطت بالبلاد العربية وتغلقت فيها ونزل القرآن لجميع الناس من عرب وعجم كان لابد ان يكون عن منهج بلغة الامم . ويكون فيه ما يالفون .

وستجد انه لانسبه بين الرموز التي في اوائل السور وبين الجمل عند اليهود . ورموز النصراني إلا كالنسبه بين علم الرجل العاقل والصبي نوبين علم العلماء وعلم العامة . فبهذا يتبين لك ان اليهود والنصارى كان لهم رموز وكانت رموز اليهود هي حروف الجمل .

#### ( ١ ) ايضاح :

قال ابن عباس رضى الله عنهما مر أبو ياسر بن أخطب برسول الله ﷺ وهو يتلو فاتحه سورة البقرة ( ألم ذلك الكتاب لاريب فيه ) ثم أتى أخوه حى بن أخطب وكعب بن الاشرف فى أولئك النقر من اليهود فسالوه عن الم وقالوا فنشذك الله الذى لا إله إلا هو أحق أنها انتك من السماء فقال النبى ﷺ نعم كذلك نزلت فقال حى بن أخطب إن كنت صادقا إنى لأعلم أجل هذه الأمم من الستين . ثم قال كيف تدخل فى دين رجل دلت هذه الحروف بحساب الجمل على ان ينتهى أجل أمته احدى وسبعون سنة ( الالف واحد واللام ثلاثون والميم اربعون ) فضحك النبى ﷺ فقال حى : فهل غير هذا فقال نعم المص فقال حى : هذا أكثر من الاول هذا مائه واحدى وستون سنة ( الالف واحد واللام ثلاثون والميم اربعون والصاد تسعون ) فهل غير هذا قال نعم " الر " فقال حى : هذا أكثر من الأولى والثانية فنحن نشهد إن كنت صادقا ماملكت أمتك الامانتين واحدى وثلاثين سنة ( الالف واحد واللام ثلاثون والراء مائتين ) فهل غير هذا فقال نعم " المر " . قال حى فنحن نشهد أننا من الذين



لا يؤمنون ولاندرى بأى اقوالك نأخذ فقال أبو ياسر : أما انا فأنشهد على ان انبيائنا قد أخبرونا عن ملك هذه الامة ولم يبينوا أنها كم تكون فإن كان محمد صادقا فيما يقول إنى لأراه سيجتمع له هذا كله فقام اليهود وقال اشتبه علينا أمرك كله فلا تدرى بألقليل نأخذ أم بالكثير .

فبهذا تعرف ايها الذكى أن الجمل كان متعارفا عند اليهود وهو نوع من الرموز الحرفية فكانت هذه الحروف لابد من نزولها فى القرآن ليأخذ الناس فى فهمها كل مذهب وتنصرف الفكر فيها .

### (٣) شروح وايضاح :

وهذه الحروف من أعجب المعجزات والدلالات على صدق النبى (ﷺ) وهذا مما ترضاه النفوس ألا ترى أن حروف الهجاء لا ينطق بها إلا من تعلم القرمان . وهذا النبى الأسمى قد نطق بها والذي فى أول السور ١٤ حرفا منها وقد جاءت فى ٢٨ سورة وهى عدد الحروف الهجائية . وقد جاءت من الحروف المهموسة العشرة وهى (فحثه شخص سكت) بنصفها وهى الحاء والهاء والصاد والسين والكاف .

ومعلوم أن الحروف إما مهموسة وهى ما يضعف الاعتماد عليها وهى ماتقدم وإما مجهورة والمجهورة ١٨ نصفها ٩ وهذه التسعة ذكرت فى فواتح السور ويجمعها (لن يقطع أمر) والحروف الشديدة ثمانية وهى (أجدت طبقك) وأربعة منها فى الفواتح وهى (اطقك) والحروف الرخوة عشرون وهى الباقية نصفها عشرة وهى فى هذه الفواتح يجمعها (حمس على نصره) والحروف المطبقة أربعة (الصاد والضاد والطاء والظاء) وفى الفواتح نصفها (ص ط) وبقيه الحروف وهى ٢٤ حرفا تسمى متفتحة ونصفها وهو ١٢ فى الفواتح .

فانظر كيف أتى فى هذه الفواتح بنصف الحروف الهجائية وجعلها فى ٢٨ سورة عدد الحروف وكيف أتى بنصف المهموسة ونصف المجهورة ونصف الشديدة ونصف الرخوة ونصف المطبقة ونصف المنفتحة .



## الفصل الثاني

قد روى ابو عيسى الترمذى عن عبد الله بن مسعود قال رسول الله ﷺ « من قرأ حرفاً من كتاب الله تعالى فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها ولا أقول " ألم " حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف .

وانها اسماء الله تعالى روي عن سيدنا علي كرم الله وجهه انه كان يقول  
كثيرا : حم وحسق وهي ايضا من اسماء الله تعالى .

وإن تكون هذه الحروف مقطعات من أسماء الله كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : الألف آلاء الله واللام لطفه والميم مملكه ومنه ان (الر) و (هـ) و (ن) مجموعها الرحمن . ولكننا لانعرف كيفية تركيبها في الباقى .

وعنه أن (الم) معناه أنا الله أعلم ونحو ذلك في سائر القوائم وهذه أن الالف من الله واللام من جبريل والميم من محمد أي القرآن منزل من الله بلسان جبريل على محمد عليهما الصلاة والسلام .

أقول ان ابن عباس رضى الله عنهما إنما أراد بذلك ان تكون الحروف مذكورة بالله عز وجل فى أكثر الاحوال وذكر الله اجل شئ ويرجع الأمر إلى انها اسماء مرموز لها بالحروف كما تقدم عن الامم السالفه من النصارى فى اسكندرية وروما ولكن لا بد ان يكون هناك ما هو أعلى وأعلى .

قال سالم بن عبد الله واسماعيل بن عبد الرحمن السدي الكبير وقال شعبه عن السدي بلغني ان ابن عباس قال " الم " اسم من اسماء الله الاعظم .

قال ابو جعفر الرازي عن الربيع بن أنس عن ابي العاليه في قوله تعالى " الم "



قال هذه الاحرف الثلاثة من الثمانية والعشرون حرفا دارت فيها الالسن كلها ليس فيها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسمائه وليس فيها حرف الا وهو من الائه ويلا لائه وليس منها حرف الا وهو فى مدة اقوام وأمالهم .

انها اسماء القرآن وهو قول الكلبى والسدى وقاتده أن كل واحد منها دال على اشهر اسماء الله تعالى وصفه من صفاته قال ابن عباس رضى الله عنهما (الم) الالف اشارة الى انه تعالى احد اول آخر ازل ابدى واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد منان وقال فى كهيعص إنه ثناء من الله تعالى على نفسه والكاف يدل على كونه كافيا والهاء يدل على كونه هائيا والعين يدل على العالم والصاد يدل على الصادق .

وذكر ابن جرير عن ابن عباس أنه حمل الكاف على الكبير والكريم والهاء على انه مجير والعين على العزيز والعدل والفرق بين هذين الوجهين انه فى الاول خصص كل واحد من هذه الحروف لاسم معين وفى الثانى ليس كذلك .

بعضها يدل على اسماء الذات وبعضها على اسماء الصفات قال الميم فى " ألم " انا الله اعلم وفى " المص " انا الله افصل وفى " الر " انا الله ارى وهذا رواية ابي صالح وسعيد بن جبير عنه

وقال بعضهم لكل كتاب سر وسر القرآن فواتحه .

وقال بعض اهل العربية هى حروف من حروف المعجم استعين بذكر ما ذكر منها فى اوائل السور عن ذكر بواقيتها التى هى متمحه الثمانية والعشرون حرف كما يقول القائل ابنى يكتب فى أ . ب . ت . ث - اى فى حروف المعجم الثمانية والعشرون فيستغنى بذكر بعضها عن مجموعها حكاه ابن جرير .



## الفصل الثالث

وقد لخص بعضهم فى هذا المقام كلاما فقال لاشك ان هذه الحروف لم ينزلها سبحانه وتعالى عبثا ولا سدس ومن قال من الجهلة ان فى القرآن ما هو تعبد لا معنى له بالكلية فقد اخطأ خطأ كبيرا تيقن ان لها معنى فى نفس الامر فإن صح لنا فيها عن المعصوم شئ قلنا به والا وقفنا حيث وقفنا وقلنا «أما به كل من عند ربنا» ولم يجمع العلماء فيها على شئ معين وانما اختلفوا فمن ظهر له بعض الاقوال بدليل فعليه اتباعه والا فالوقف حتى يتبين هذا المقام .

ولهذا كل سورة افتتحت بالحروف فلا بد ان نذكر فيها الانتصار للقرآن وبيان اعجازه وعظمته وهذا معلوم بالاستقراء وهو الواقع فى ثمانية وعشرون سورة ولهذا يقول تعالى «ألم ذلك الكتاب لاريب فيه »

« ألم الله لا اله الا هو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه »

« ألس كتاب انزل اليك فلا يكن فى صدرك حرج منه »

« ألو كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور بأذن ربهم »

« ألم تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين »

« حم - تنزيل من الرحمن الرحيم »

« حم . عسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم » وغير

ذلك من الآيات الدالة على حجة ماذهب اليه هؤلاء لمن آمن النظر والله اعلم .

والقول فى تأويل قول الله جل ثناؤه " ألم " وقال ابو جعفر اختلف تراجمه القرآن



فى تأويل قول الله تعالى نكروه " الم " فقال بعضهم هو اسم من اسماء القرآن - ذكر من قال ذلك

\* حدثنا القاسم بن الحسن قال حدثنا الحسين بن داود قال حدثني حجاج عن ابن جريج قال " الم " اسم من اسماء القرآن

وقال بعضهم هو فواتح يفتح الله بها القرآن ذكر من قال ذلك

\* حدثني المثنى بن ابراهيم قال حدثنا اسحق بن الحجاج عن يحيى بن آدم عن سفيان عن ابن نجيع عن مجاهد هو قال الم وحم والمص وهى فواتح افتتح الله بها . وقال آخرون هو اسم للسورة ذكر من قال ذلك

\* حدثني يونس بن عبد الاعلى قال أنبأنا عبد الله بن وهب قال سألت عبد الرحمن بن زيد بن اسلم عن قول الله " الم ذلك الكتاب " ، " الم تنزيل " " والمر تلك " فقال قال أبى انما هى اسماء السور .

وقال بعضهم هو اسم الله الاعظم ذكر من قال ذلك

\* حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا شعبه قال سألت المسدي عن " حم " ، طسم ، " الم " فقال ابن عباس هو اسم الله الاعظم .

\* حدثني المثنى قال حدثنا اسحق بن الحجاج عن عبيد الله بن موسى عن اسماعيل عن الشعبي قال فواتح السور من اسماء الله .

وقال بعضهم هو قسم أقسم الله به وهو من اسمائه ذكر من قال ذلك .

\* حدثني يحيى بن عثمان بن صالح السهمي قال حدثنا عبد الله بن صالح قال حدثني معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس قال هو قسم أقسم الله به وهو من اسماء الله .

وقال بعضهم هى حروف مقطعة من اسماء او قال كل حرف من ذلك لمعنى غير معنى الحرف الآخر ذكر من قال ذلك

\* حدثنا أبو كريب قال حدثنا وكيع وحدثنا سفيان بن وكيع قال حدثنا أبى عن شريك عن عطاء بن السائب عن أبى الضمى عن ابن عباس " الم " قال انا الله اعلم \* حدثنا عن منصور بن أبى نويرة قال حدثنا أبو سعيد المؤدب عن خصيف عن



مجاهد قال فواتح السور كلها " ن و هـ و حـم و طـصـم و الـر " وغير ذلك هجاء موضوع .

والصواب من القول هي تأويل مفاتيح السور التي هي حروف المعجم ان الله جل ثناؤه جعلها حروفاً مقطعة ولم يصل بعضها ببعض فيجعلها كسائر الكلام المتصل الحروف لانه عند ذكره اراد بلفظه الدلالة لكل حرف منه على معان كثيرة لا على معنى واحد كما قال الربيع بن انس وان كان الربيع قد اقتصر به على معاني ثلاثة دون ما زاد عليها " اجمالاً " .

والصواب في تأويل ذلك ان كل حرف منه يحوي ما قاله الربيع وما قاله سائر المفسرين غيره فيه سوى ما ذكرت من القول عن ذكرته عنه من اهل العربية انه كان بوجهه تأويل ذلك الى انه حروف هجاء استغنى بذكر منه في مفاتيح السور عن ذكر تنمة الثمانية والعشرون حرفاً من حروف المعجم بتأويل ان هذه الحروف ذلك الكتاب بمجموعة لا ريب فيه فإنه قول خطأ فاسد لخروجه عن اقوال جميع الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الحالمين من اهل التفسير والتأويل

ان (الم) رافعة ذلك الكتاب وخروج من القول الذي ادعاه في تأويل الم ذلك الكتاب . فإن قال قائل وكيف يجوز أن يكون حرف واحد شاملاً الدلالة على معان كثيرة مختلفة كقولهم للجماعة من الناس أمه والمعين من الزمان أمه والرجل المتعبد المطيع لله أمه والدين والملة أمه وكقولهم للجزاء والقصاص دين والسلطان والطاعة دين وللتنزيل دين والحساب دين في اشياء كذلك كثيرة مما يكون من الكلام بلفظ واحد وهو مشتمل على معان كثيرة وكذلك قول الله جل ثناؤه " الم ، والـر ، والمص " وما اشبه ذلك من حروف المعجم التي هي فواتح اوائل السور كل حرف بها دال على معاني شتى شاملة جميعها على اسماء الله عز وجل وصفاته ما قاله المفسرون من الاقوال التي ذكرنا ونحن مع ذلك فواتح السور كما قال من قال ذلك وليس كون ذلك من حروف اسماء الله جل ثناؤه وصفاته مما نصها أن يكون للسور فواتح لان الله جل ثناؤه قد افتح كثيراً من سور القرآن بالحمد لنفسه والثناء عليها .



## الخاتمة

نظرا لان هذه الفواتح لم يرد فيها بيان عن المعصوم ولا يوجد لها في لغة العرب ما يحدد معناها ويوضحه او يكشف عن المراد منها فقد تعددت اقوال العلماء واجتهاداتهم في بيان المراد منها وخاضوا في ذلك حتى بلغت اجتهاداتهم في احد الاحوال الى اكثر من عشرين اجتهادا كما قال القاضي ابو بكر بن العربي ومن الباطل علم الحروف المقطعة في اوائل السور قد تحصل لي فيها عشرون قولاً وازيد ولا اعرف احدا يحكم عليها بعلم ولا يصل منها الى فهم .

وبعد عرض هذه الاقوال وتنفيذها يتبين ان الاقوال التي قيلت ممن يرى تأويل هذه الاحرف لم تسلم من النقد او النقض وعلى هذا فالاسلم والاحكم هو التوقف عن الخوض فيها وتفويض علمها الى اللطيف الخبير فلا نقول فيها الا ما قاله اجله العلماء . الله اعلم بمراده فهذا هو الحق الذي يطمئن إليه القلب ويسلم معه الفكر .

ويرجع هذا الاختيار ان فواتح السور هذه لم يرد فيها نص من الشرع يعصم به ولا هي داخله في دائره استعمالات اللغة وقواعدها لان العرب لم يؤثر عنهم شيء في ذلك . ولقد انكر الامام الشوكاني رحمة الله عليه من ادعى ان تفسيره لهذه الحروف راجع الى لغة العرب وعلومها .

\* ولقد رأى بعض العلماء ان لهذه الحروف المقطعة معاني وأنه بالبحث والتدبر يمكن معرفة معاني هذه الفواتح .



## مصادر هذا الباب

- الجواهر في تفسير القرآن الكريم
- تأليف الاستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى
- تفسير القرآن العظيم
- للامام الجليل الحافظ عماد الدين ابو الفداء
- اسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى ٧٧٤ هـ
- التفسير الكبير او مفاتيح الغيب
- للامام فخر الدين الرازى ٥٤٤ هـ - ٦٠٤ هـ
- تفسير الطبرى
- جامع البيان فى تأويل القرآن
- لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى (المتوفى ٣١٠ هـ)
- القول المبين فى تفسير سورة يس
- الدكتور حسن يونس حسن عبيده
- مدرس التفسير وعلوم القرآن
- كلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر الشريف ( القاهرة ١٩٩١ )



A decorative rectangular border composed of repeating floral and scrollwork patterns, framing the central text.

## الباب الثالث







تمت الدراسة بإتباع المنهج التحليلي على اساس تحليل الحروف اوائل سور القرآن الكريم لتكون متمشية مع الفهم القرآني للسور المقترنه بها هذه الحروف بحيث ان كل حرف من هذه الحروف يعطى رمزاً لاسم او صفه يختص به وعلى ان لايتكرر أولاً يستعمل الا لاسم واحد فقط .

- والحروف اوائل سور القرآن الكريم هي  $٧ \times ٢ = ١٤$  حرفاً

- من ضمن عدد ٢١ حرفاً هي حروف فاتحه الكتاب  $٧ \times ٢ = ٢١$  حرفاً

وعدد السور التي تبدأ بها هذه الحروف  $٧ \times ٤ = ٢٨$  سورة

وعدد حروف اللغة العربية  $٧ \times ٤ = ٢٨$  حرفاً

- والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه عن فاتحة الكتاب

### ( السبع المثاني )

- فالمكونات سبعات سبعات سبحانه ، هذا النظام البديع جل جلالك بالجمال التكوين والبيان .

- وقد كانت الحروف أ . ل . ر هي المفتاح الذي تم عن طريقه دراسة واستكمال البحث عن معاني باقى الحروف .

حيث ان هذه الحروف ( أ . ل . ر ) أثبتت الدراسة معانيها الكاملة والجميلة بعد التوصل الى حقيقته مرامها والتي ان ابانت فقد أوضحت قدرة الله وجمال البيان القرآني واعجازه لسلاسه وسهولة اقتران الرموز بالسور فيا الله يا لطيف يا خبير يا قادر يا قدير سبحانه جل جلالك .



## الفصل الأول

### المر

أولاً : السور القرآنية التي وردت فيها الحروف محل البحث :-

### المر

٥١ سورة يونس

« الر تلك إيات الكتاب الحكيم » (١)

٥٢ سورة هود

« الر كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » (١)

٥٣ سورة يوسف

« الر تلك آيات الكتاب المبين (١) إنا أنزلناه قرمانا عربيا لعلمكم تعلقون » (٢)

٥٤ سورة الحجر

« الر تلك إيات الكتاب وقرمان مبين » (١)

٧٢ سورة إبراهيم

« الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى

صراط العزيز الحميد » (١)

---

ملحوظة الأرقام التي تسبق أسماء السور تدل على ترتيب نزولها



## ثانيا : التحليل :-

ومن النظر الى أوائل السور عاليه واقتران الحروف  
١ . ل . ر . بالسور ذات اسماء الرسل . طبقا لما يلي :-

( ر ) ( ال )

\* سورة يونس وهو رسول الله

\* سورة هود وهو رسول الله

\* سورة يوسف وهو رسول الله

وسورة الحجر رسل الله لقوم لوط ضيفى سيدنا ابراهيم « لا يوجد لها مثيل فى  
سور القرآن الكريم ولم تحدث الا لقوم لوط » وتصديقا للآية التالية : « واقد كذب  
اصحاب الحجر المرسلين » ( ٨٠ الحجر )

\* سورة ابراهيم وهو رسول الله

وبالتالى يكون الحروف أ . ل . ر . اختصار للكلمات التالية :-

( أ . ل ) رمزا (الله)

( ر ) رمزا (رسول)

ويكون لفظ الجلالة سابقا للصفة وهى رسول

ويكون رسول الله رمزها أ . ل . ر

توضيح :-

من سورة الحجر

قال فما خطبكم ايها المرسلون (٥٧) قالوا إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين (٥٨)  
إلاء آل لوط إنا لمنجهم اجمعين (٥٩) إلا امرأته قدرنا انها لمن الغابرين (٦٠) فلما  
جاء آل لوط المرسلون (٦١)



« واقد كذب اصحاب الحجر المرسلين » ( ٨٠ )

ويمراجعة سور القرآن الكريم نجد انه مازال هناك عدد من السور سميت  
باسماء الرسل ولا بد ان يكون نظام الله في قرآنه على نفس المنوال او على نفس  
القاعدة « كتاب احكمت آيته »

والسور الباقية هي سورة نوح - سورة محمد

« ولا بد ان يتم البحث على جميع السور والتي سميت بأسماء الرسل ليكون  
هناك التماثل والتباين . ( ٧١ ) سورة نوح

« إنا أرسلنا نوحا إلى قومه أن انذر قومك من قبل أن يأتهم عذاب اليم (١)  
قال يقوم إني لكم نذير مبين » ( ٢ )

( ٩٥ ) سورة محمد

« الذين كفروا وصلوا عن سبيل الله أضل أعمالهم (١) والذين آمنوا وعملوا  
الصالحات وأمنا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم وأصلح  
بالهم » ( ٢ )

**أولاً : الكلام على سورة نوح**

فلو امعنا النظر للنص القرآني جيداً لإكتشفنا ما يلي :-

- ١- ان رسول الله نوح هو اقدم رسول ونبي نزلت سورة قرآنيه بأسمه .
- ٢- ان سورة نوح هي السورة الوحيدة من السور القرآنية المسماة باسماء الرسل  
والتي يتكلم فيها الله عن الرسول من اول السورة .
- ٣- لو نظرنا الى افعالنا نحن البشر لوجدنا ان اقدم لاعب وليكن في كرة القدم توضع  
له شارة في اعلا تراعه ليتكلم نيابه عن فريق الكرة بالملاعب وخلافه .
- ٤- أما سيدنا نوح فإن الله اعطى النص القرآني للسورة حق تفسير الحروف



(١. ل . ر) حيث ان النص القرآنى « انا ارسلنا نوحا » تعنى ان نوح رسول الله .  
أما باقى السور التى ذكرناها ١ . ل . ر رمزا فنجد ان المخاطبة للرسول تأتى  
أما فى الآية ( ٢٤ ، ٢٥ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٩٨ ) طبقا لما هو وارد فيما بعد  
- من سورة يونس ذكر يونس فى الآية (٩٨)

\* قلولا كانت قريه امنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس لما امنوا كشفنا عنهم  
عذاب الخزى فى الحياة الدنيا ومتعناهم الى حين ( ٩٨ )  
- من سورة هود « نكر هود فى آية ( ٥٠ ) »

\* « والى عاد أخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره إن أنتم  
إلا مفترون » ( ٥٠ )

\* « قالو يهود ما جئنا ببينة وما نحن بتاركي الهتنا من قولك وما نحن  
بمؤمنين » ( ٥٢ )

\* « ولما جاء أمرنا نجينا هودا والذين امنوا معه برحمة منا ونجيناهم من  
عذاب غليظ » ( ٥٨ )

من سورة يوسف نكر يوسف آيه (٤)  
\* « إذ قال يوسف لآبيه ياأبى إبنى رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر  
رأيتهم لى ساجدين » (٤)

من سورة ابراهيم نكر ابراهيم فى آيه (٢٥)  
« واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد امنا واجنبنى وبى ان نعبد  
الاصنام » (٢٥)

وقد سبق الكلام عن سورة الحجر . ذكرت فى الآية ٥٧ - ٦١



## ثانيا : الكلام على سورة محمد المر

فلو أمعنا النظر الى النص القرآني جيداً لوجدنا ان السورة لم تبدأ بحروف ا .  
ل . و وذكر اسم سيدنا رسول الله محمد ﷺ في الآية الثانية .

وحيث ان عدد السور التي تبدأ بالحروف (الاعجازية) حروف اوائل سور القرآن الكريم هي ٢٨ سورة (ثمانية وعشرون) وآخر سورة نزلت منهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم هي سورة الرعد باعتبار ان رسول الله هو آخر الرسل فلنرى ماورد بسورة الرعد .

### سورة الرعد :-

« المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل إليك من ربك الحق ولكن أكثر الناس لا يؤمنون » (١)

( ا . ل . م . و . ر )

\* وحيث ان ا ل رمز لفظ الجلالة الله كما سبق

\* م ، م رمز لكلمة محمد

\* ر ، ر رمز لكلمة رسول كما سبق

فيكون النص الله محمد رسول

ال م ر

. تنطق (محمد رسول الله ) ولكن دائماً ينكر لفظ الجلالة اولا

- فالنص القرآني يقول « تلك آيات الكتاب والذي أنزل إليك ( يا رسول الله ) ( يا محمد ) من ربك »

ولنرى ماذا ورد في هذه السورة من الآيات التي تؤيد تفسير ( ا . ل . م . و . ر )  
( محمد رسول الله )



« ويقول الذين كفروا لولا أنزل عليه آية من ربه إنما أنت منذر ولكل قوم هاد » (٧)

« أفمن يعلم إنما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى إنما يتذكر أولوا الالباب » (١٨)

« كذلك أرسلناك في أمه قد خلت من قبلها أمم تتلوا عليهم الذي أوحينا إليك وهم يكفرون بالرحمن قل هو ربي لا إله إلا هو عليه توكلت واليه متاب » (٢٠)

« ولقد استهزئ برسلك من قبلك فأمليت للنين كفروا ثم اخذتهم فكيف كان عقاب » (٢٢)

« ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية وما كان لرسول أن يأتي بأية إلا بإذن الله لكل أجل كتاب » (٢٨)

« ويقول الذين كفروا لست مرسلا قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب » (٤٣)

فبدراسة الآيات عاليه نجد أنها تدل دلالة قاطعة على أن الرموز أ . ل . م . ر هي محمد رسول الله فالمخاطبة كلها لرسول الله كما هو مبين فما بعد :-

- « لولا أنزل عليه » « إنما أنت منذر »

- « إنما أنزل إليك »

- « كذلك أرسلناك »

- « الذي أوحينا إليك »

- « ولقد استهزئ برسلك من قبلك »

- « ولقد أرسلنا رسلا من قبلك »

- « ويقول الذين كفروا لست مرسلا »



والنص القرآني في الآية الأخيرة يعني انه انكار من الكفار بأن محمدا رسول الله فمماذا يكون اول السورة أ . ل . م . ر محمدا رسول الله وهي الرمز الوخيد بالقرآن الكريم الذي ذكر مع أ . ل . ر . ( حرف م )

فلفظ الجلالة اولا ( ا ل )

ثم رمز الرسول محمد ( م )

ثم الصفة برسول ( ر )

النتيجة

انتهى البحث بأن الرموز التالية هي :-

أ ل رمز الله

ر رمز رسول - رسل

م رمز محمد

والمفروض ان أية كلمة تستخدم بعد ذلك لتفسير باقى الحروف تصبح الحروف عالية ميته في هذه الكلمة أى يصبح الحرف التالى لهم حيا اى رمزا للكلمة او المسمى او الصفة .

لانه لايجوز استخدام الحروف رمزا لاكثر من كلمة أو صفة .



## الفصل الثانى

الم حم عسق  
اولا : الم :-

السور القرآنية التى وردت بها الحروف محل البحث

٥٧ - سورة لقمان

« الم (١) تلك آيات الكتاب الحكيم » (٢)

٧٥ - سورة السجدة

« الم (١) تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين » (٢)

٨٤ - سورة الروم

« الم (١) غلبت الروم (٢) فى أننى الارض وهم من بعد غلبهم سيفعلون (٣) »

٨٥ - سورة العنكبوت

« الم (١) احسب الناس أن يتركوا أن يقولوا امنا وهم لا يفتنون (٢) »

٨٧ - سورة البقرة

« الم (١) ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين » (٢)

٨٩ - سورة آل عمران

« الم (١) الله لا إله إلا هو الحى القيوم (٢) نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما

بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل (٣) »

---

ملحوظة : الأرقام التى تسبق أسماء السور تدل على ترتيب نزوله



## تحليل :-

مما سبق يتبين أن

أ ل رمز الجلالة . الله

م رمز رسول الله محمد

أي أنها مخاطبه من الله جل جلاله إلى رسوله محمد ﷺ

والتحقق من ذلك نتبع مايلي :-

« هناك مخاطبه من الله جل جلاله إلى رسول الله محمد ﷺ مخاطبه مباشرة

فى أول السوره .

« ومخاطبه فى سور القرآن الكريم من الله جل جلاله لرسول الله محمد مخاطبه

فى داخل السور فى بعض الآيات فقط . ومن اول السورة رمزا أ . ل . م

« الخطاب المباشر اول السور

٣ - سورة المزمل

« ياأيها المزمل (١) قم الليل إلا قليلا (٢) نصفه أو انقص منه قليلا (٣) »

٤ - سورة المدثر

« ياأيها المدثر (١) قم فأنذر (٢) وربك فكبر (٣) وثيابك فطهر (٤) »

٥٥ - سورة طه

« طه (١) ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى (٢) إلا تذكرة لمن يخشى (٣) »

٩٠ - سورة الاحزاب

« ياأيها النبى اتق الله ولا تطع الكافرين والمنافقين إن الله كان عليها

حكيمًا (١) »

٩٩ - سورة الطلاق

« ياأيها النبى إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة واتقوا الله

ربكم .... (١)»



## ١٠٧ - سورة التحريم

« يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تَحْرِمُ مَا أَحْلَلَ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ » (١)

« مخاطبه مباشرة داخل السور ورمزا في اول السورة وعلى سبيل المثال نأخذ سورة البقرة كمثال على هذه المخاطبه من الله الى رسوله محمد ا . ل . م  
سورة البقرة :-

- « الم (١) ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين (٢) »  
- « والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم يوقنون (٤) »  
- « ان الذين كفروا سواء عليهم وأنتزعتهم ام لم تنتزهم لا يؤمنون (٦) »  
- « وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنت تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا ... (٢٥) »

- « ولقد أنزلنا إليك إيات ببيانات وما يكفر بها إلا الفاسقون (٩٩) »  
- « إنا أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً ولاتستل عن أصحاب الجحيم (١١٩) وإن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل إن هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت أهواءهم بعد الذى جاءك من العلم مالك من الله من ولى ولا نصير (١٢٠) »  
- « قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وإن الذين أوتوا الكتاب ..... (١٤٤) »

- « ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ماتبعوا قبلك وما أنت بتابع قبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة بعض ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم إنك إذا لمن الظالمين (١٤٥) »

- « وإذا سالك عبادى عنى فإنى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا



لى وايئمنوا بى لعلم يرشدون (١٨٦) «

« تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وانك لمن المرسلين (٢٥٢) »

ثانيا : هم :

السور القرآنية التى وردت بها الحروف محل البحث

٦٠ - سورة غافر

« حم (١) تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم (٢) »

٦١ - سورة فصلت

« حم (١) تنزيل من الرحمن الرحيم (٢) كتاب فصلت آياته قرآنا عرييا لقوم

يعلمون (٣) »

٦٢ - سورة الشورى

« حم (١) عسق (٢) كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز

الحكيم (٣) »

٦٣ - سورة الزخرف

« حم (١) والكتاب المبين (٢) إنا جعلناه قرآنا عرييا لعلمكم تعقلون (٣) »

٦٤ - سورة الدخان

« حم (١) والكتاب المبين (٢) »

٦٥ - سورة الجاثية

« حم (١) تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم (٢) »

٦٦ - سورة الاحقاف

« حم (١) تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم (٢) »

التحليل :-

كلمة الرحمن تتكون من الحروف الآتية :-



١٠. ل . ر . ح . م . ن

سبق ان الحروف التالية لها اسماء ولا يمكن اعادة استخدامها

- آل رمز الجلالة الله

- ر رمز رسول

- م رمز محمد

فتكون بذلك حروف ميته في كلمة الرحمن ويصبح الحرف ح هو أول حرف في

في كلمة الرحمن ورمزا لكلمة الرحمن .

( أ . ل . ر ) . ( ح ) . ( م . ن )

الله رسول (الرحمن) -

فتكون الحروف

ح م

( الرحمن ) ( محمد )

ح رمز للرحمن

م رمز محمد

اي هي مخاطبه من الرحمن الى محمد ﴿عَلَيْهِ﴾

\* ولندرس سور القرآن الكريم سوف نجد في آيات القرآن الكريم مايلي : -

\* بسم الله الرحمن الرحيم الفاتحة

\* الرحمن الرحيم

\* « واطهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم » (البقرة)

« قل ادعوا الله او ادعوا للرحمن أيما تدعوا فله الأسماء

الحسنى .. (١١٠) » (الاسراء)

« قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً » (١٨مريم)



« يَا بْتَ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ أَنْ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا » (٤٤) (مريم )  
 « جَنَاتٍ عِدْنِ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا » (٦١ مريم )  
 « أَطْلِعِ الْغَيْبَ أَمْ أَتَّخِذُ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا » (٧٨ مريم )  
 « يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا » (٨٥ مريم )  
 « وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا » (٩٢ مريم )  
 « إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا أَتَى الرَّحْمَنَ عَبْدًا » (٩٢ مريم )  
 « الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَى » (٥ طه )  
 « الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا » (٢٦ الفرقان )  
 « تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » (٢ فصلت )  
 « الرَّحْمَنُ (١) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) الرَّحْمَنُ »  
 « قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنًا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ » (٢٩ الملك )  
 « يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا » (٢٨ النبأ )

### النتيجة :

أولاً : أ . ل . م	ثانياً : تعادل ح . م
أولاً : أَل رَمَزَ اللَّهُ	م رَمَزَ مُحَمَّد
ثانياً : ح رَمَزَ الرَّحْمَن	م رَمَزَ مُحَمَّد
أدعو الله	أو الرحمن
ال	ح

\* أولاً : فهى مخاطبة من الله الى رسوله محمد



ثانيا : فهي مخطبة من الرحمن الى رسوله محمد

ثالثا : مسبق :

السورة القرآنية التي وردت بها الحروف محل البحث

سورة الشورى

« حم (١) مسبق (٢) كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز

الحكيم (٣) »

التحليل :

\* ع . س . ق .

\* ع . رمز عيسى

\* س رمز موسى

\* ق رمز قرآن

- موسى يتكون من م . و . س

- م رمز محمد سبق دراستها

- و حرف عطف

- س اول حرف حى رمزنا لسيدنا موسى (اسم)

يتكون مسبق ع س ق

عيسى موسى قرآن

اى ان الله عز وجل اوحى اليك يا محمد بكتاب القرمان كما اوحى الى الذين من

قبلك عيسى وموسى .

- او يقال ان الرحمن اوحى الى محمد بالقرآن كما اوحى الى الذين من قبله

عيسى وموسى (الانجيل والتوراه) كتب سماويه .

وذلك كما ورد فى السور



- « نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل »

(٣ آل عمران)

- « يا أهل الكتاب لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والانجيل إلا من

بعده أفلا تعقلون » (٦٥ آل عمران) .

- « وقفينا على آثارهم بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه من التوراة وأتينا

الانجيل فيه هدى ونور » (٤٦ المائدة)

- « ولو أنهم أقاموا التوراة والانجيل وما أنزل إليهم من ربهم » (٦٦ المائدة)

- « قل يا أهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل وما أنزل

إليكم من ربكم » (المائدة ٦٨)

- « الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجلوته مكتوبا عندهم في التوراة

والانجيل » (الاعراف ١٥٧)

- « وعداً عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن » (التوبة ١١١)

- « مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل » (الفتح ٢٩)

**النتيجة :-**

عسق

ع عيسى

( اسم ) ( س ) س موسى

ق قرآن



## الفصل الثالث

ص          المص          كهيعص  
اولا : ص :-

السورة القرآنية التي وردت بها الحروف محل البحث

٢٨ سورة ص

« ص والقرآن ذي الذكر » (١)

التحليل :-

كلمة قصص حروفها ق . ص . ص .

- ق رمز قرآن سبق التوصل اليها

- ص رمز قصص اول حرف ص حيث حرف ق حرف ميت في هذه الكلمة

ويصبح اول حرف ص في كلمة قصص هو ص .

\* وقد نزلت سورة ص رقم ٢٨ في ترتيب النزول على رسول الله ﷺ وهي

اول سورة يذكر فيها قصص حيث ان ما سبق من السور لم يرد بها ذكر (قصص) .

وكل ما سبق من سور هي من صفار السور

« إن هو إلا نكر للعالمين » (٨٧) (سورة ص)

---

ملحوظة : الأرقام لتي تسبق أرقام السور تدل على ترتيب نزولها



## النتيجة :-

ص رمز قصص

« القصص ذكر »

ونجد ان النص القرآني يعطينا نفس المفهوم ص والقرآن ذى الذكر (١)

ثانيا : المص :-

السورة القرآنية التي وردت بها الحروف محل البحث .

٣٩ - سورة الاعراف

« المص (١) كتاب أنزل إليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به وذكرى

للمؤمنين » (٢)

التحليل :-

أ . ل . م . ص

سبق تحليل والوصول الى مفهوم لبعض الحروف كما يتبين بعد .

أ . ل رمز الله

م رمز محمد

ص رمز قصص

فيكون المعنى أ . ل م ص

الله محمد قصص

اى انه قصص من الله عز وجل الى سيدنا محمد وهذا ماتعنيه كلمة الاعراف \*

---

- يقال الاعراف هو المكان المرتفع وجاء « عرف اليك » منها

وقيل ان القوم الذين لم تصلهم الرسالات سيكونون عليها يوم الفزع الاكبر حتى يتقدمهم الله برحمته .

- وفى رأى الحجاب الحاجز بين الجنة والنار يقف جماعة من البشر تعادلات حسانتهم وسيئاتهم فلم تصل بهم تلك

الى الجنة ولم تؤد بهم هذه الى النار وهم بين بين ينتظرون فضل الله ويرجون رحمته .



اي تعريف القصص القرآني من بداية الخلقه مذكرا بما حدث لمن جاء من الرسل إلى اقوامهم مشيرا الى الاحداث التاريخية التي حدثت في ذلك الوقت .

« فلنقصن عليهم بعلم وما كنا غائبين » (٧) الاعراف

« فإقصص القصص لعلهم يتفكرون » (١٧٦) الاعراف

« سورة الاعراف هي السورة رقم ٢٩ اي نزلت بعد سورة ص .

**النتيجة :-**

أ ل م ص

أ ل رمز الله

م رمز محمد

ص رمز قصص

فتكون « من الله عز وجل الى محمد قصصا » .

**ثالثا : كهيعص :-**

- السورة القرآنية التي وردت بها الحروف محل البحث

٤٤ - سورة مريم

« كهيعص (١) نكر رحمت ربك عبده نكريا » (٢)

**التحليل :-**

ك . هـ . ي . ع . ص كهيعص

نود الاشارة الى ما سبق تحليله من الحروف ليتمكن الوصول الي تحليل الحروف

محل البحث .

أ ل رمز الله

م رمز محمد



ص رمز قصص

ق رمز قرآن

أ - \* كلمة « الملك »

أ . ل . م . ل . ك

أ ل . م . ل . (ك)

الله . محمد . نصف رمز الجلالة الله . (الملك)

فالحروف حتى حرف (ك) سبق تثبيتها لاسماء وصفات كما هو واضح بعالیه

وبذلك تصبح الحروف أ ل م ، ل حروف ميته في كلمة الملك ويصبح الحرف ك هو اول

حرف حى .

ك رمز الملك

پ - \* كلمة « وهب »

و . ه . پ

و حرف عطف

هـ هو اول حرف حى في كلمة وهب

فيكون هـ رمز وهب

چ - \* كلمة مريم

م . ر . ی . م

م - رمز محمد

ر - رمز رسول

فيكون م / ر / (ی) م

محمد / رسول / (مريم)



فالحروف م ، ر سبق تثبيتها لاسماء وصفات كما هو واضح بعالیه وبذلك  
تصبح الحروف م ، ر حروف ميتة في كلمة مريم ويصبح الحرف ي هو اول حرف حي  
في كلمة مريم

فيصبح ي رمز مريم

ء - \* كلمة عيسى

ع هو اول حرف في الكلمة

ويصبح : ع رمز عيسى

ه - \* كلمة قصص

سبق ان تم تثبيت حرف ص رمزا للقصص فيصبح ص رمز لكلمة قصص

فيكون : كهيعص

طبقا لما تم بعالیه

ك ه ي ع ص

الملك وهب مريم عيسى قصص

\* فيكون المعنى هو ان الملك وهب مريم عيسى قصص وما يؤيد كلمة الملك

في النص القرآني هو ما يلي :

« فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم » (١١٦) المؤمنون

« فتعالى الله الملك الحق » (١١٤) طه

« هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار

المتكبر سبحان الله عما يشركون » ( ٢٣ الحشر )

\* « يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم

(١) الجمعة



« وما يؤيد المعنى المشار اليه هو النص القرآني الثاني من سورة

مريم »

« واذكر في الكتاب مريم إذ انتبخت من اهلها مكانا شرقيا » ( ١٦ )

« فآتخذت من دونهم حجابا فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا

سويا » (١٧)

« قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا » (١٩)

« ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون » ( ٢٤ )

فالنص القرآني

« واذكر في الكتاب » « رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا »

« قصص » « الملك وهب مريم عيسى »

وسورة مريم هي السورة رقم ٤٤ بترتيب النزول

النتيجة :

ك رمز الملك

هـ رمز وهب

ى رمز مريم

ع رمز عيسى

ص رمز قصص

كهيعص

« الملك وهب مريم عيسى قصص »



## الفصل الرابع

تَهْنِئَة :-

حينما ذكرت أن « ص » رمز قصص وأن هناك ثلاثة « ص » كرمز في القرآن كله فقط احتج بعضهم من أن كثيرا من سور القرآن الكريم بها قصص قرآني وبذلك يصبح لأمعنى لأن تكون سور ثلاثة فقط هي التي يذكر الله فيها رمز « ص » أي « الذكر » أي « قصص » وهذا كلام غير صحيح لأن سور القرآن الأخرى ليس بها قصص مجمل كالذي ورد في هذه السور وإنما ورد بها قصص مفصل .

ص - المص - كهيعص

ص - الاعراف - مريم

فسورة « ص » أول ذكر أو قصص مجمل ( سور مجمله ) نزل على رسول الله وهي سورة رقم (٢٨) ثم نزلت سورة الاعراف « المص » بها قصص مجمل وهي السورة رقم (٢٩) ثم نزلت سورة مريم « كهيعص » سورة رقم « ٤٤ » بها قصص بجمال .

والسور الثلاثة على حد يقيني بعد دراسة مستفيضه تمثل العمود الفقري للقصص القرآني. فما ورد بها من قصص هو ايجاز للقصص القرآني بالكامل . ( أي سور مجمله )



فإنه لم ينزل قبل سورة « ص » أى حتى السورة رقم (٢٨) أى قصص قرآنى .  
وأن الله سبحانه وتعالى ذكر فى الثلاثة سور المشار إليها موجز للقصص  
القرآنى بالكامل أى احاطة بجميع الاحداث والرسل اجمالاً وليس تفصيلاً .

« فاختص بجزء من القصص فى سورة « ص »

« واختص بجزء ثانى من القصص فى سورة الاعراف " المص "

« واختص بجزء ثالث من القصص فى سورة مريم " كهيص "

وبعد ذلك يتم تفصيل كل حدث فى سورة من السور الاخرى (اى الدخول فى  
التفاصيل) أى أنها سور مفصلة وفيما يلى توضيح القصد فيما سبق مؤيداً بالنص  
القرآنى .

« موجز ايجازاً كإشارة فقط للمراد »

**ايضاح :**

**اولا : - سورة « ص »**

« وعجبوا ان جاءهم منفر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب » (٤)

« أجعل الآلهة إلها واحدا إن هذا لشيء عجاب » (٥)

« أنزل عليه الذكر من بيننا بل هم فى شك من ذكرى بل لما ينوقوا

عذاب » (٨)

« كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وفرعون ذو الاوتاد » (١٢)

« وثمود وقوم لوط واصحاب لئيكة اولئك الاحزاب » (١٣)

« اصبر على مايقولون وانكر عبدنا داود ذا الايد إنه اواب » (١٧)

« وهل اتاك نبؤا الخصم إذ تسوروا المحراب (٢١) إذ دخلوا على داود ففزع

منهم قالوا لاتخف خصمان بغى بعضنا على بعض ، فاحكم بيننا بالحق ... (٢٢)



« يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ... » (٢٦)  
 « كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب (٢٩) ووهبنا  
 لداود سليمان نعم العبد إنه أواب » (٣٠)  
 « قال رب أغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي إنك أنت  
 الوهاب » (٣٥)

« واذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب » (٤١)  
 « واذكر عبدنا إبراهيم وإسماعيل واسحاق ويعقوب أولى الأيدي والابصار » (٤٥)  
 « واذكر إسماعيل وإلياس وذا الكفل وكل من الأخيار » (٤٨)  
 « إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين » (٧١)  
 « ففسجد للملائكة كلهم أجمعون (٧٣) إلا إبليس إستكبر وكان من  
 الكافرين » (٧٤)

« قال فبعتك لأغوينهم أجمعين (٨٢) إلا عبادك منهم المخلصين » (٨٣)  
 « إن هو إلا ذكر للعالمين (٨٧) ولتعلمن نبأه بعد حين » (٨٨)  
 انتهى ملخص القصص القرآني ( سورة هـ )

— وهو الجزء الاول من العمود الفقري للقصص القرآني —

**ثانيا : سورة الأعراف « المص »**

« فلنقصن عليهم بعلم وما كنا غائبين » (٧)  
 « ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس  
 لم يكن من الساجدين » (١١)  
 « ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما ولا تقريا هذه الشجرة  
 فتكونا من الظالمين » (١٩)  
 « فوسوس لهما الشيطان ليبدى لهما ما ورى عنهما من سوءاتهما وقال



مانهاكما ريكما عن هذه الشجرة إلا ان تكونا ملكين او تكونا من الخالدين » (٢٠)  
« فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفقا بخصفان عليهما من ورق

الجنة .. » (٢٢)

« قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم فى الارض مستقر ومتاع إلى

حين » (٢٤)

« لقد ارسلنا نوحا الى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره... » (٥٩)

« والى عاد أخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره أفلا

تتقون » (٦٥)

« والى ثمود أخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره ... » (٧٣)

« ولوطا إذ قال لقومه أتأتون الفاحشه ما سبقكم بها من أحد من

العالمين » (٨٠)

« وإلى مدين أخاهم شعيبا قال يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره قد جاءتكم

بينه من ربكم فافئوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس اشياءهم .. » (٨٥)

« تلك القرى نقص عليك من أنبائها واقد جاءتهم رسلهم بالبينات فما كانوا

ليؤمنوا بما كنبوها من قبل .... » (١٠٠)

« ثم بعثنا من بعدهم موسى بآياتنا إلى فرعون وملائه فظلموا بها فانظر كيف

كان عاقبه المفسدين » (١٠٣)

« ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين ونقص من الثمرات لعلهم يذكرون » (١٣٠)

« وجاوزنا ببني اسرائيل البحر فأتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم قالوا

ياموسى اجعل لنا إلهًا كما لهم إله قال إنكم قوم تجهلون » (١٣٨)

« الذين يتبعون الرسول النبى الأمى الذى يجعلونه مكتوبيا عندهم فى التوراه



والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر .... « (١٥٧)  
 « ومن قوم موسى أمة يهلون بالحق يبه يعدلون » (١٥٩)  
 « وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً أمماً .... » (١٦٠)  
 « وسلبهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر إذ يعدون في السبت إذ تأتيهم  
 حيتانهم يوم سبتهم شرعا .... » (١٦٣)  
 « فلما أتاهما صالحا جعلا له شركاء فيما أتاهما فتعالى الله عما  
 يشركون » (١٩٠)

« انتهى ملخص القصص القرآني ( سورة الاعراف المص )  
 وهو الجزء الثاني من العمود الفقري للقصص القرآني »

### ثالثاً :- سورة مريم « كهيعص »

« كهيعص (١) ذكر رحمت ربك عبده زكريا (٢) إذ نادى ربه نداءً خفياً (٣)  
 « يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سمياً » (٧)  
 « يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبياً » (١٢)  
 « إذ ذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقياً » (١٦)  
 « قال إني عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبياً » (٢٠)  
 « ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون » (٢٤)  
 « وإذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان صديقاً نبياً » (٤١)  
 « فلما اعتزلهم وما يعبدون من نون الله وهبنا له إسحاق ويعقوب وكلا جعلنا  
 نبياً » (٤٩)

« وأذكر في الكتاب موسى إنه كان مخلصاً وكان رسولا نبياً » (٥١)  
 « وأذكر في الكتاب اسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولا نبياً » (٥٤)



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## القمر آتس

## القصر

سور

مجلدة

سورة ص

رقم ٣٨

سور مفصلة

سور مفصلة

هود - الذاريات - الانبياء

الاحقاف

العنكبوت

النمل

الحجر - العنكبوت

صبا - البقرة

صبا - الانبياء

الانبياء

هود - الزاريات - البقرة

هود - الصافات - ابراهيم

هود - الانبياء

ابراهيم - البقرة

الانبياء

نوح

عاد

فرعون

ثمود

لوط

لنكة

داود

سليمان

ايوب

ابراهيم

اسحق

يعقوب

اسماعيل

اليسع

ذو الكفل

المؤمنون - الشعراء

الشعراء

الشعراء

التحريم - الشعراء

الشعراء

النمل

النمل

العنكبوت - الحجر - يوسف

العنكبوت - الانبياء - يوسف

يوسف

الانبياء

الانبياء

الاعراف

المص

رقم ٣٩



سور مفصلة

سور مفصلة

طه	آدم	الاسراء
الحجر	الشیطان	الكهف
البقرة	الجنه	الاسراء
یونس	نوح	هود - الذاریات - العنكبوت
فصلت - فافر	عاد - هود	هود - الذاریات - العنكبوت
فصلت - فافر	ثمود - صالح	هود
الانبياء - هود	لوط	النمل - الصافات
الشعراء	شعیب - مدین	هود - العنكبوت
القصاص - النمل - الشعراء - المدحه	فرعون - موسی	هود - الصافات - الذاریات - المؤمنون
الشعراء	صالح	النمل
<hr/>		
سریم		
كعبه		
رقم ٢٢		
آل عمران	زکریا	الانبياء
آل عمران	یحیی	الانبياء
النساء - المائدة - الصف	عیسی	الزخرف - الحديد - آل عمران
التحریم - آل عمران	مریم	الانبياء - النساء
الحديد - التوبه - العنكبوت - الانعام	ابراهيم	الصافات - الزخرف - الانبياء
القارعات - الزخرف - فصلت - الاسراء	موسى	یونس - هود - فافر - ابراهيم - الكهف
الانبياء - النساء		البقرة - المائدة
الصافات - المؤمنون - الشعراء	هارون	یونس - الانبياء
	اسماعيل	البقرة
	ادريس	
الانبياء	نوح	الصافات - التحريم
نوح - فافر		



« واذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً » (٥٦)

« أولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم ومن حملنا مع نوح ومن ذرية إبراهيم وإسرائيل ... » (٥٨)

« فإنما يسرناه بلسانك لتبشّر به المتقين وتنذر به قوماً لدا (٩٧) وكم أهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزاً » (٩٨)  
« انتهى ملخص القصص القرآني سورة مريم » كهيص  
وهو الجزء الثالث من العمود الفقري للقصص القرآني »

مع العلم بأنه يتم توضيح القصص القرآني لأحد الرسل تفصيلاً لبعض الجوانب في حياته من سورة إلى أخرى (سور مفصلة) انطلاقاً من المنهج القصصي أو من الأجمال القصصي الواضح بالسور الثلاثة السابق الحديث عنهم أو ما يسمى بموجز القصص القرآني والذي أوحى الله به إلى رسوله في السور ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٤ قبل الدخول في التفاصيل والأحداث بالسور المفصلة .

\* مرفق رسم تحليلي للسور الثلاثة الأساسية وحولها السور التي يتم ذكر التفاصيل والأحداث تفصيلاً انطلاقاً من الأساس أو الموجز القصصي أي رسم تحليلي للسور المجملّة وحولها السور المفصلة .



## رابعاً :

فيما يلي بيان للقصص القرآني في عدد من سور القرآن الكريم كنموذج للدلالة على ان القصص في السور القرآنية مستمد من الثلاثة سور (ص - المص - كهيعص) وهو ما يسمى بالعمود الفقري للقصص القرآني اوحى به الله لرسوله قبل الدخول في التفاصيل للاحداث التاريخية .

اي ان الله سبحانه وتعالى اوحى الى رسوله بموجز للقصص القراخي اولا ثم بدأ يوحى اليه بالتفاصيل ثلوا الاحداث ثلوا الملابس من سورة الى ثانيه الى ثالثة وهكذا .

وانأخذ على سبيل المثال موجز القصص القرآني لمراحل مختلفه في حياة رسول الله موسى عليه السلام بتتابع الاحداث وبترتيب نزول السور القرآنية على رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام .

(٤٥) من سورة طه

« طه » ١ « ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » ٢ « إلا تذكرة لمن يخشى » ٣ «  
« وهل أتاك حديث موسى » ٩ « إذ رما نارا فقال لأهله امكثوا إني ءانست نارا  
لعلى ءاتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى » ١٠ «  
« وما تلك بيمينك يا موسى » ١٧ « قال هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على  
غفنى ولى فيها مثارب أخرى » ١٨ «

« انهب إلى فرعون إنه طغى » ٢٤ « قال رب اشرح لي صدري » ٢٥ « ويسر لي  
امري » ٢٦ « واحلل عقده من لساني » ٢٧ « يفقهوا قولي » ٢٨ « واجعل لي وزيرا من  
اهلي » ٢٦ « هارون اخي » ٣٠ « اشدد به ازرى » ٣ « واشركه في امري » ٢٢ «  
« إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى » ٢٨ « ان اقذفه في التابوت فماقذفه في اليم



فليقله اليم بالساحل يأخذه عبولى وعدوله والقيت عليك محبة منى ولتصنع على عيني  
« ٣٩ »

« إذ تمشى أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى أمك كي تقر  
عينها ولا تحزن وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وفتناك فتونا فلبثت سنين فى أهل  
مدين ثم جئت على قدر يا موسى » « ٤٠ »

« اذهب إلى فرعون إنه طغى » « ٤١ » فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو  
يخشى « ٤٢ »

« قال فمن ريكما يا موسى » « ٤٣ » قال ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم  
هدى « ٤٤ »

« قال اجئتنا لتخرجننا من ارضنا بسحرك يا موسى » « ٤٥ »  
« قالوا يا موسى إما أن تلقى وإما أن نكون أول منلقى » « ٤٦ » قال بل اقنوا  
فإذا حبالهم وعصيهم يخيل إليه من سحرهم انها تسعى » « ٤٧ »  
« قال إمتنم له قبل أن أذن لكم إنه لكبيركم الذى علمكم السحر فلاقطعن  
أيديكم وأرجلكم من خلاف ولاصليبنكم فى جنوع النخل ولتعلمن أينا أشد عذابا  
وابقى » « ٤٨ »

« ولقد اوحينا إلى موسى أن أسر بعبادى فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا  
لا تخاف دركا ولا تخشى » « ٤٩ »

« يا بنى إسرائيل قد أنجيناك من عنوكم وواعدناك جانب الطور الأيمن ونزلنا  
عليك المن والسلوى » « ٥٠ »

« ولكننا حملنا أوزارا من زينة القوم فقذفناها فكذلك القى السامري » « ٥١ »  
فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقالوا هذا إلهكم وإله موسى فنسى « ٥٢ »



« قال فما خطبك ياسامري » ٩٥ « قال بصرت بما لم يبصروا به فقبضت قبضه من أثر الرسول فنبذتها وكذلك سولت لى نفسى » ٩٦ «

« كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق وقد آتيناك من لدنا ذكرا » ٩٩ «  
« وكذلك انزلناه قرآنا عربيا وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقون او يحدث لهم ذكرا » ١١٢ «

« واقد عهدنا إلى ادم من قبل فنسى ولم نجد له عزما » ١١٥ «

٤٩- سورة القصص

« طسم » ١ « تلك آيات الكتاب المبين » ٢ « نزلوا عليك من نبا موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون » ٣ «

« ان فرعون علا فى الارض وجعل اهلها شيعا يستضعف طائفه منهم يلبيح ابنائهم ويستحى نسائهم إنه كان من المفسدين » ٤ «  
« واربينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه فى اليم ولاتخافى ولاتحزنى إنا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين » ٧ «

« فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا إن فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين » ٨ «

« وقالت امرأت فرعون قرت عين لى ولك لاتقتلوه عسى ان ينفعنا او نتخذة ولدا وهم لايشعرون » ٩ «

« واصبح فراد أم موسى فارغا إن كادت لتبدي به لولا أن ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين » ١٠ «

« وقالت لاخته فبصرت به عن جنب وهم لايشعرون » ١١ « وحرمنا عليه المراضع من قبل فقالت هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون » ١٢ «



« فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم أن وعد الله حق ولكن أكثرهم لا يعلمون » ١٣ «

« ولما بلغ أشده واستوى آتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين » ١٤ «  
ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه فاستغاث الذي من شيعته على الذي من عدوه فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضل مبين » ١٥ «

« فأصبح في المدينة خائفا يترقب فإذا الذي استنصره بالأمس يستصرخه قال له موسى إنك لغوى مبين » ١٨ «

« وجاء رجل من أقصا المدينة يسعى قال ياموسى إن الملا ياتمرون بك ليقتلوك فاخرج إني لك من الناصحين » ٢٠ «

« ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمه من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان قال ما خطبكما قالتا لانسقى حتى يصدر الرءاء وابونا شيخ كبير » ٢٣ «

« قالت إحداهما . ياأبت استجره إنه خير من استجرت القوى الأمين » (٢٦)

« قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين » ٢٧ «

« فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله أنس من جانب الطور نارا قال لأهله امكثوا إني أنست نارا لعلى أتیکم منها بخبر أو جنوه من النار لعلکم تصطلون » ٢٩ «

« فلما أتاها نوبى من شاطئ الواد الأيمن فى البقعة المباركة من الشجرة أن ياموسى إني أنا الله رب العالمين » ٣٠ «

« اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضمم إليك جناحك من الرهب فذاتك برهاتان من ربك الى فرعون وملأه إنهم كانوا فاسقين » ٣٢ «



« فلما جاءهم موسى بآياتنا بينات قالوا ما هذا إلا سحر مفترى وما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين » ٣٦ «

« وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري فأوقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحا لعلی أطع إلى إله موسى وإنی لأظنه من الكائين » ٣٨ «  
« فأخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين » ٤٠ «

« وما كنت ترجوا أن يلقى اليك الكتاب إلا رحمة من ربك فلا تكونن ظهيرا للكافرين » ٨٦ «

« ولاتدع مع الله إلها آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون » ٨٨ «

« انتهى ذكر سورتين من سور القرآن الكريم لبيان القصص القرآني لسيدنا رسول الله موسى عليه السلام وبيان الجوانب المختلفة من الاحداث التاريخية والتي كان لتنوع القصص في السور « وهي طه (٤٥) ، القصص (٤٩) » والذي يعطى التصور الكامل للابعاد المختلفة للاحداث والتي اظهرت السور تفاصيلها ومنها يصل القارئ الى العظمة القرآنية ويستخلص العبرة والعظة لما حدث في القرن الاولى .



## الخاتمة

ان السرد القصصى فى سور القرآن الكريم بخلاف ماورد بسورة ( ص ، الاعراف « المص » و « مريم » كهيعص » ) نرى وجود تقاسيل وابعاد مختلفه للاحداث التاريخية تفصيلا للموجز القصصى للسور الثلاثه .

مما ورد فى سورة طه تفصيلا عن سيدنا رسول الله موسى عليه السلام يختلف عما ورد تفصيلا فى سورة القصص وبالتالى فالسور القرآنيه المفصله جميعها تشبه الضلوع والقفص الصدرى كما ورد بالرسم التفصيلى السابق ذكره وتستمد غذائها من العمود الفقرى وهو لثلاثه سور مجمله اوجز فيها القصص على رسول الله ﷺ - قيل سرد الاحداث تفصيلا



# الباب الرابع

فك رموز الحروف

الواردة أوائل سور القرآن الكريم

يس . طسم . طس

## الفصل الأول

« إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين  
آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً » (٥٦) الأحزاب

## حياة محمد

من اسلام على بن ابي طالب الى اسلام حمزة

## الفصل الثاني

في سيرة سيد المرسلين

## الفصل الثالث

تفسير - يس - طسم - طس







## الفصل الأول

لدراسة وتحليل حروف هذا الباب فإننا نتعرض لكل الجوانب التاريخية التي صاحبت نزول السور القرآنية ذات الحروف محل البحث وخاصة عندما بدأ الرسول عليه الصلاة والسلام في الجهر بالتبليغ بالرسالة وما تبع ذلك مما تعرض له النبي ﷺ من إيذاء من المشركين وخصوصاً إذا ذهب إلى الصلاة عند البيت وكان من اعظمهم أذى لرسول الله جماعة سمو لكثرة أذاهم بالمستهزئين (فلولهم) واشدهم أبو جهل عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي ومروا بإسلام عمر وحزمة وهجرة الحبشة الأولى والثانية

« كان على أول رجل اسلم ومن بعده اسلم زيد بن حارثة مولى النبي ﷺ »  
وبقى الاسلام محصوراً في بيت محمد وفي بيت زوجه وابن عمه ومولاه وكان النبي ﷺ يكفل علياً حيث كان صبياً لما يبلغ الطم وكان أبو طالب كثير العيال وقريش اصابتهم أزمة شديدة

وكان ابو بكر بن ابي قحافة اليمنى صديقاً حميماً لمحمد ﷺ يستريح إليه يعرف عنه النزاهة ، والأمانة ، الصدق - ولم يتردد أبو بكر في إجابة محمد ﷺ على دعوته وفي الإيمان بها . واذاع ابو بكر بين اصحابه ايمانه بالله ورسوله وكان ابو بكر انسب قريش لقريش وأعلم قريش بها وبما كان فيها من خير وشر . جعل ابو بكر يدعو إلى الاسلام من وثق به من قومه .

فبايعه على الاسلام عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة بن عبيد الله



وسعد بن أبي وقاص والزبير بن العوام . ثم اسلم من بعد ذلك أبو عبيد بن الجراح وكثيرون غيره من أهل مكة .

وظلوا على ذلك ثلاث سنوات إزداد الإسلام فيها انتشاراً بين أهل مكة ونزل على محمد ﷺ فيها من الوحي ما زاد المسلمين إيماناً وتثبيتاً . وكان مثل محمد ﷺ خير ما يزيد الدعوة انتشاراً كان براً رحيماً جم التواضع كامل الرجولة عذب الحديث محباً للعدل يعطى كل ذي حق حقه وينظر إلى الضعيف واليتيم وإلى البائس . والمسكين . وكان في تهجده وسهره الليل وترتيله ما أنزل عليه ودوام نظره في السماوات والأرض والتماس العبرة من الوجود كله وكل ما فيه وفي توجهه الدائم لله وحده والتماسه حياة الكون كله في أطواء نفسه وبخليه حياته .

وفي هذه الفترة نزل عليه الوحي « طه (١) ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » إلا تذكرة لمن يخشى » تنزيلاً ممن خلق الأرض والسماوات العلى الرحمن على العرش استوى (٥) » .. الخ

بعد ثلاث سنوات من حين البعث أمر الله رسوله أن يظهر ما خفى من أمره وإن يصدح بما جاءه منه ونزل الوحي طسم (١) تلك آيات الكتاب المبين (٢) لعلك باخع نفسك ألا يكونوا مؤمنين (٣) إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين (٤) .. إلى قوله تعالى « وأنذر عشيرتك الأقربين (٢١٤) واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين (٢١٥) فإن عصوك فقل إني برئ مما تعملون (٢١٦) وتوكل على العزيز الرحيم (٢١٧) الذي يراك حين تقوم (٢١٨) وتقلب في الساجدين (٢١٩) الشعراء »

لم يكن المسلمون يتمكنون من إظهار عبادتهم حذراً من تعصب قريش . ولما دخل في الدين ما يربو على الثلاثين وكان ينبغي اجتماع الرسول ﷺ بهم ليرشدهم ويعلمهم واختار لذلك دار الأرقم بن أبي الأرقم وهو ممن - اسلموا ومكث عليه السلام يدعوا سراً حتى نزل عليه قوله تعالى في سورة الحجر فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين (٩٤) إنا كفيناك المستهزئين (٩٥) فبدل الدعوة سراً ، بالدعوة جهراً ممثلاً



لامر ربه واثقاً بوعده ونصره .

صعد الصفا يوماً ونادى يا معشر قريش ، قالت قريش محمد على الصفا  
يهتف واقبلوا عليه يسألون ماله ، قال أرايتم لو أخبرتكم أن خيلاً يسفح هذا الجبل  
لكنتم تصدقونى ؟

قالوا نعم أنت عندنا خير منهم وما جرينا عليك كذباً قط قال : فإنى نذير لكم  
بين يدي عذاب شديد . يا بنى عبد المطلب يا بنى عبد مناف يا بنى زهرة يا بنى تميم  
يا بنى مخزوم يا بنى أسد إن الله امرنى أن أنذر عشيرتى الاقربين . وأنى لا أملك لكم  
من الدنيا منفعة ولا من الآخرة نصيباً إلا أن تقولوا لا اله إلا الله . أو كما قال .  
فنهض أبو لهب وكان رجلاً بديناً سريع الغضب فصاح تباً لك الهذا جمعتنا .

فأنزل الله قوله تعالى « تب تب يد أبى لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب  
سيصلى ناراً ذات لهب (٣) ( المسد )

وكما أودى الرسول عليه الصلاة والسلام أودى اصحابه لاتباعهم له خصوصاً  
من ليس له عشيرة تحميه وترد كيد عدوه عنه .

ونزلت سورة القصص « وزيد أن نمن على الذين استضعفوا فى الأرض  
ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين (٥)

وقد وفد على الرسول وفد من نصارى نجران بلغهم خبره من مهاجرى الحبشة  
فسارعوا بالقبول عليه حتى يروا صفاته مع ما ذكر منها فى كتبهم وكانوا عشرين  
رجلاً أو قريباً من ذلك فقرأ عليهم القرآن فأمنوا كلهم فقال لهم ابو جهل ما رأينا ركباً  
أحق منكم أن أرسلكم قومكم تعلمون خبر هذا الرجل فصيحاً ثم قالوا سلام عليكم لا نجا  
هلكم لكم ما أنتم عليه ولنا ما اخترناه . فأنزل الله فى ذلك بسورة « القصص » .

« الذين ءاتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون (٥٢) وإذا يتلى عليهم قالوا  
ءامنا به إنه الحق من ربنا إنا كنا من قبله مسلمين (٥٣) أولئك يؤتون أجرهم مرتين



بما صبروا ويدرون بالحسنة السيئة ومما رزقناهم ينفقون (٥٤) وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه وقالوا لنا أعمالنا ولكم أعمالكم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين (٥٥)  
وقد كان أهل مكة حينما عجزوا عن أمر رسول الله ﷺ ولم يتمكنوا من مقارعة الحجة بالحجة رموه بالسحر مرة وبالكنب مرة أخرى وبالجنون طور وبالكهانة تارة كل ذلك شأن العاجز المعاند الذي لا يستحي لمزيد عناده .

وقد كان من جلال موقف محمد ومن إتبعه أن ازداد بنو هاشم وبنو عبد المطلب منعاً له ودفعاً للأذى عنه . مر أبو جهل بمحمد يوماً فأذاه وشتمه ونال منه بعض ما يكره من العيب لدينه والتهوين من أمره فأعرض محمد عنه وانصرف ولم يكلمه وكان حمزه عمه وأخوه من الرضاع . لا يزال على دين قريش وكان رجلاً قوياً مخوفاً . وكان ذا ولع بالصيد فإذا رجع من صيده طاف بالكعبة قبل أن يعود إلى داره . فلما جاء في ذلك اليوم وعلم بما أصاب ابن أخيه من أذى أبي جهل ملأه الغضب وذهب إلى الكعبة ولم يقف مسلماً على أحد ممن كان عندها كعادته وبخل المسجد فالتقى أبا جهل فقصد إليه فمن إذا بلغه رفع القوس فضربه بها فشجه شجه نكرة وأراد رجال من بني مخزوم أن ينصروا أبا جهل فمنعهم تحسباً للشر ومخافة استفحاله معترفوا أنه سب محمد سباً قبيحاً ثم أعلن حمزة أسلامه وعاهد محمداً على نصرته والتضحية في سبيل الله حتى النهاية .

نكتفي بهذا القدر من سرد للأحداث التاريخية التي توضح وتعطي التصور الكامل لما تكبده سيدنا رسول الله وكيف أنه كان يتعهد ليلاً ويسهر في ترتيل القرآن الكريم بالعظمة الحق وجلال الايمان . وهذه القوة القدسية والارادة السامية فوق الحياة وكل ما في الحياة . ولم تنر بنفس رسول الله خلقه ريب في السبيل الذي يسلك . لشدة إيمانه برأيه ودعوته الناس بالصننى إلى عبادة الواحد الأحد .



## الفصل الثامن

نظراً لضرورة استكمال كافة الجوانب الخاصة بالسيرة الذاتية لسيدنا رسول الله بعد توضيح الأحداث التاريخية التي واكبت النبي في طريقه لنشر الدعوة . فقد كان عليه السلام أحسن قومه خلقاً وأصدقهم حديثاً وأعظمهم أمانة وأفضل قومه مروءة وأكرمهم مخالطة وخيرهم جواراً وأعظمهم حلماً وأصدقهم حديثاً فسموه الأمين لما جمع الله فيه من الأمور الصالحة الحميدة . والفعال السعيدة من العلم والصبر والشكر والعدل والتواضع والعفة والجد والشجاعة والحياء .

حتى شهد له بذلك ألد أعدائه . النضر بن الحارث من بني عبد الدار حيث يقول  
قد كان محمد فيكم غلاماً حدثاً أرضاكم فيكم وأصدقكم حديثاً وأعظمكم أمانة

**توضيح :-**

اصناف النفوس البشرية " للعلامة ابن خلدون " والنفوس البشرية على ثلاثة أصناف  
**صنفه :** عاجز بالطبع عن الوصول إلى الإدراك الروحاني فينقطع بالحركة إلى  
الجهة السفلى نحو المدارك الحسية والخيالية وتركيب المعانى من المحافظة  
والواهمة على قوانين محصورة وترتيب خاص يستفيدون به العلوم  
التصورية والتصديقية التي للفكر في البن . وكلها خيالي منحصر نطاقه .  
إذ هو من جهة مبدئه ينتهى الى الاوليان ولا يتجاوزها وان فسد فسد



مابعدهما وهذا هو فى الاغلب نطاق الادراك البشرى الجمسانى وإليه تنتهى مدارك العلماء وفيه نرسخ أقدامهم.

**وصف :** متوجه بتلك الحركة الفكرية نحو العقل الروحانى والادراك الذى لا يفتقر الى الآلات البدنية بما جعل فيه من الاستعداد لذلك . فيتسع نطاق إدراكه عن الاوليات التى هى نطاق الادراك الاول البشرى . ويسرح فى فضاء المشاهدات الباطنية وهى وجدان كلها لانطاق لها من مبدئها ولا من منتهاها . وهذه مدارك العلماء الاولياء أهل العلوم الدنية والمعارف الربانية وهى الحاصلة بعد الموت لأهل السعادة فى البرزخ .

**وصف :** منظور على الانسلاخ من البشرية جملة جسمانياتها وروحانياتها إلى الملائكة من الافق الأعلى ، أيعير فى لحظة من اللحظات ملكا بالفعل . ويحصل له شهود الملائكة الأعلى فى أفقهم وسماع الكلام النفسانى والخطاب الإلهى فى تلك اللحظة .

**والانبياء :** صلوات الله وسلامه عليهم جعل الله لهم الانسلاخ من البشرية فى تلك اللحظة وهى حالة الوحي فطرة فطرهم الله عليها وجبله صورهم فيها ونزهمهم عن موانع البدن وعوائقه ماداموا ملائسين لها بالبشرية . بما ركب فى غرائزهم من القصد والاستقامة التى يحانون بها تلك الوجهة ويكثرون فى طيائعهم رغبة فى العبادة تكشف بتلك الوجهة وتسبغ نحوها .

فهم يتوجهون إلى ذلك الافق بذلك النوع من الانسلاخ متى شاقوا بتلك الفطرة التى فطروا عليها لا باكتساب ولا صناعة . فلذا توجهوا وانسلخوا عن بشريتهم وتلقوا فى ذلك الملاء الأعلى ما يتفقونه وعاجوا به على المدارك البشرية منزلا فى قواها لحكمه التبليغ للعباد .



## استهلال قرآنى : -

"سبحان الذى اسرى بعبدہ ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير" (١) (الاسراء)  
"ان الله اصطفى آدم ونوحا وعل ابراهيم وعل عمران على العالمين" (٣٣) (آل عمران)

"فلوجس فى نفسه خيفة موسى (٦٧) قلنا لا تخف إنك أنت الاعلى"  
(٦٨) (طه)  
"فوجدنا عبدا من عبادنا أتيناہ رحمة من عندنا وعلماہ من لدنا علماً"  
(٦٥) (الكهف)

"واتخذ الله ابراهيم خلیلا" (١٢٥) (النساء)  
"فنادته الملائكة وهو قائم يصلى فى المحراب أن الله يبشرك ببخيا مصدقا  
بكله من الله وسيدا وحسورا ونبيا من الصالحين" (٢٩) (آل عمران)  
"ان ابراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين" (١٢٠) (النحل) .



## الفصل الثالث

### يس طس طسم

أولاً : السور القرآنية التي وردت بها الحروف محل البحث .

" ٤١ سورة يس "

" يس (١) والقرآن الحكيم (٢) إنك لمن المرسلين (٣) على صراط مستقيم (٤) "

تنزيل العزيز الرحيم " (٥) "

" ٤ سورة طه "

" طه (١) ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى (٢) إلا تذكرة لمن يخشى (٤) "

" ٤٧ سورة الشعراء "

" طسم (١) تلك آيات الكتاب المبين (٢) لعلك باخع نفسك ألا يكونوا "

مؤمنين " (٣) "

" ٤٨ سورة النمل "

" طس تلك آيات القرآن وكتاب مبين (١) هدى وبشرى للمؤمنين (٢) "

" ٤٩ سورة القصص "

" طسم (١) تلك آيات الكتاب المبين (٢) نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون "

بالحق لقوم يؤمنون (٣) "

---

ملحوظة : الأرقام التي تصبق أسماء السور تدل على ترتيب نزولها



## ثانيا : المنهج التاريخي " يس "

- اختلف اهل التأويل في تأويل قوله يس فقال بعضهم هو قسم اقسام به وهو من اسماء الله .

- حدثني علي قال ثنا أبو صالح قال ثن معاوية عن علي عن ابن عباس قوله يس قال فإنه قسم اقسامه الله وهو من اسماء الله .

- وقال آخرون مفتاح كلام افتتح الله به كلامه حدثنا ابن بشار قال ثنا مؤمل قال ثنا سفيان عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال يس مفتاح كلام افتتح الله به كلامه .

- قال آخرون هو اسم من اسماء القرآن ذكر من قال ذلك .

- قال ثنا يزيد قال ثنا سعيد عن قتاده " قوله يس قال كل حرف هجاء في القرآن اسم من اسماء القرآن .

وقال آخرون معناه يارجل

حدثنا ابن جبير قال ثنا أبو نميلة قال ثنا الحسين بن واقد عن يزيد عن عكرمة عن ابن عباس في قوله (يس) قال يا انسان بالحينية ، أو بلغه عك وهي قبيلة من قبائل العرب .

روى عمر بن عباس رضى الله عنهما وهكمرمة والضحاك والحسن وسفيان بن عتبة ان (يس) بمعنى يا انسان وقال سعيد بن جبير هو كذلك في لغة الحبشة .

وقال مالك عن زيد بن اسلم هو اسم من اسماء الله تعالى .

قيل في خصوص (يس) هو نداء معناه يا انسان وتقريره هو ان تصغير انسان انيسين كانه حذف الصدر منه واخذ العجز وقال (يس) اي انيسين وعلى هذا يحتمل ان يكون الخطاب مع محمد ويدل عليه قوله تعالى بعد ( انك لمن المرسلين )



## الإيضاح :

يس : اذا كان أقصى ماوصل اليه المجتهدون هو يارجل - اوريا انسان بالحيثية - اوبلغة الحبشة أوعك وبعد استعراض ماتقدم فى الفصل الاول ، والثانى . فى سيرة سيد المرسلين والاحداث التى واكبت النبى ﷺ فى طريقه لنشر الدعوة . فكيف وهو سيد الخلق اجمعين ويكون نداء الله له يارجل اوريا انسان ، كائى رجل ، أو أى انسان . كيف ذلك فى حين ان " ابراهيم كان أمه " هناك دعاء ذكرى ربه (٣٨) أن الله ييشرك بيحيا ، " ييشرك بيحيا مصدقا بكلمه من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين " (٣٩) فأوجس فى نفسه خيفة موسى (٦٧) ، " قلنا لا تخف إناك انت الاعلى " (٦٨) واتخذ الله ابراهيم خليلاً .

وأىضا بعد ماتم توضيحه من ان النفوس البشرية مختلفة كما ورد عن ابن خلدون بالفصل الثانى . ان منها ماينقطع بالحركة الى الجهة السفلى نحو المدارك الحسية ومنها متوجه بتلك الحركة الفكرية نحو العقل وهذه مدارك العلماء والاولياء . وثالثها منطور على الاتسلاخ من البشرية ويحصل له شهود الملاء الأعلى فى اقبحهم وسماع الخطاب الالهى فى تلك اللحظة .

\* وعلى ذلك فيكون تفسير كلمة يس ان حرف السين من السيادة .

وهى يا نداء ، " يس : سيد " (صفة)

\* " فهو سيد وسيدنا رسول الله وسيد الخلق اجمعين "

وذلك كما اشار الله سبحانه وتعالى فى سورة آل عمران " مصدقا بكلمة من

الله وسيدا وحصورا " وذلك عن سيدنا يحيى ، فكيف بالرسول سيد المرسلين جميعا .

" فكان ماورد فى سورة يس هو "

" يسن ( ياسيد ) (١) والقرمان الحكيم (٢) إناك لمن المرسلين (٣) على صراط

مستقيم (٤)



- كما انه كان لنزول النداء بهذه الطريقة (سيداً) تثبيتاً لرسول الله ومؤيدا له .  
في تلك الفترة التاريخية التي يتجرأ سادة قریش وعمه ابي لهب عليه بالتتكيل واللفظ  
والفعل كما فعلت زوجة عمه ابي لهب من القاء القانورات عليه وهو يصلي قاله بسيدته  
على قومه وعلى جميع الرسل على العالمين ، ليثبتته ويشد من ازره .

### الخاتمة : يس

الله سبحانه وتعالى قد شرف الانسان واعلى من قدره وكرمه وفضله على كثير  
من الخلق وارسل له الرسل وعلى مدى الزمان تمثل هداية الحق ومصباح الهدى وتدل  
على طريق الحق والنجاة لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزا  
حكيمًا . وكان شعاع الرسالات الاولى لايتجاوز اقواما معينين في اماكن مخصوصه  
وازقه محدوده لانها كانت محصوره وموقوته .

فلما بلغت الانسانيه رشدھا واراد الله اسباغ نعمته على خلقه ارسل لهم  
اشرف الخلق وسيد الرسل باكمل الشرائع ووافھا كتابا شمل كل حاجات البشريه  
واستوفى كل جوانب الاصلاح واستجمع كل اسباب السعادة لهذا النوع الانساني  
الذي جعله الله خليفته في الارض

فكان هذا القرآن الذي انزله الله على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم منبع  
كل خير ومصدر كل هداية ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم .

وسورة يس قلب القرآن الكريم .

وقد ذكر انها يس المعمة والمدافعه والقاضيه .

- ومعنى المعمة التي يعم صاحبها بخير الدنيا والاخرة

- ومعنى المدافعه التي يدفع عن صاحبها كل سوء

- ومعنى القاضيه التي يقضى له كل حاجة بإذن الله وفضله



### ثالثا : المنهج التأويضي طه :-

قال سعيد بن جبير هو افتتاح اسمه الطيب الطاهر الهادي والطاء من الطهارة والهاء من الهداية ، كنهه قيل ياطاهراً من النثوب ياهانيا الى علام الغيوب .  
قال ابو جعفر بن جرير اختلف اهل التأويل في التأويل قوله طه فقال بعضهم معناه يارجل - طه بالتبطينه يارجل

حدثنا القاسم قال ثنا الحسين قال ثنا حجاج عن ابن جريح قال اخبرني عبد الله بن مسلم ويعلی بن مسلم عن سعيد بن جبیر انه قال طه ، يارجل بالسريانية .  
" يقال ان طه معناه يا إنسان بلغه عك وهي قبيلة من قبائل العرب .

ويقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل عليه الوحي بمكة كان يجتهد في العبادة ويتجهد طول الليل فأنزل اليه هذه الآية ليخفف عن نفسه فقال ( ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ) بتأسفك على عدم إيمان قريش وكثرة اجتهادك في قيام الليل كلا فلم ننزله لذلك بل نم وقم وصم وافطر وایس عليك هداهم وانما عليك البلاغ وعلينا الحساب فلماذا هذا الأسف والشقاء بمعنى التعب وفي المثل العربي " اشقى من رائعن المهر " .  
ويقال " سيد القوم أشقاهم " اي اتعبهم واتعبهم .

كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى قام على رجل ورفع الأخرى فأنزل الله تعالى (طه) يعنى " الارض يا محمد " " ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى " ولا يخفى ما في هذا من الأكرام وحسن المعاملة .

وكان الاصل طأ الارض فقلبت همزته هاء كما قالوا . ويجوز ان يكون الاصل من وطى على ترك الهمزة فيكون اصله طأ يارجل ثم اثبت الهاء بها للوقف والوجهان ذكرهما الزجاج .

### التحليل :

نظرا لانه تم الانتباه من تحليل وتفسير كلمه " يس " في هذا الفصل ثانيا وقد



توصلنا الى كون الله تعالى بخاطب رسوله " سيد المرسلين " واستبعاد ان يكون قوله يارجل او يا انسان . بالمقارنة بقوله ( يبشرك بيحيى مصدقا بكلمه من الله وسيدا وحسورا ونبيا من الصالحين " وايضا قوله ان " ابراهيم كان امة " وقوله " واتخذ الله ابراهيم خليلا " ... الخ .

وعلى هذا فإنه هنا فى هذا المقام " طه " يستبعد ان يكون النداء هو يارجل او يا انسان . ولا يبقى امامنا إلا المعنى المقبول والمنطقى والذي يتمشى مع جلال قوله تعالى طه (١) ما أنزلنا عليك القرمان لتشقى (٢) وإن النبی صلى الله عليه وسلم كان يكثر فى قيام الليل يتهدج وفى ادائه للصلاة كان يقوم على رجل ويرفع الأخرى من كثرة التعب والنصب .

فأنزل الله تعالى ( طه ) بمعنى طأ " الارض يامحمد " فقلبت همزته هاء . ويجوز ان يكون الاصل من وطىء على ترك الهمزة فيكون اصله طأ يارجل ثم اثبت الهاء بها للوقف كما ذكرهما الزجاج وهذا هو المعنى المنطقى والذي يمكن الاعتماد عليه فى تفسير " طس ، طسم كما سيأتى بعد "

النتيجة :-

طه بمعنى طأ

رابعا :- طسم

تقيل فى طسم الطاء اشارة الى طرب قلوب العارفين والسين سره والمحبين والميم مناجاة المريدین "

التحليل :- طسم - طس

سبق تحليله

ط / رمز - طه او طأ

---

ملحوظة : الأرقام التى تسبق هذه السور تدل على ترتيب نزولها



س / رمز - يس او يا سيد سبق تحليله

م / رمز - محمد سبق تحليله

فيكون المعنى " طأ " - ياسيد - محمد "

" ط " " س " " م "

التحليل : طسس

ط / رمز - طه او ط سبق تحليله

س / رمز - يس او يا سيد سبق تحليله

فيكون المعنى " طأ " ياسيد "

" ط " " س "

اعادة للسور القرآنية محل البحث :

٤٥ - سورة طه

" طه (١) ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى (٢)

٤٧ - سورة الشعراء

طسم (١) تلك آيات الكتاب المبين (٢) لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين (٣)

٤٨ - سورة النمل

طس تلك آيات القرآن وكتاب مبين (٢) هدى وبشرى للمؤمنين (٢)

٤٩ - سورة القصص

طسم (١) تلك آيات الكتاب المبين (٢)

ملحوظة :

بالنظر الى ترتيب السور القرآنية بدءا من سورة طه الى سورة الشعراء الى

النمل الى سورة القصص . وهى . السور محل البحث لنجد ما يلى :-

اولا : سورة طه وهى اصل كلمة طأ " الارض يا محمد " نزلت اولاً بترتيب



النزول على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي رقم "٤٥" ثم نزلت السورة التالية لها بعد سورة الواقعة مباشرة وهي الشعراء طس وهي رقم " ٤٧ "

ثم نزلت بعد ذلك سورة النمل طس رقم ٤٨ - ثم نزلت سورة القصص طسم رقم ٤٩ أى أن ترتيب النزول

- ٤٥ هـ

- ٤٧ الشعراء طسم

- ٤٨ النمل طس

- ٤٩ - القصص طسم

وبنظرة واقعية وبسيطة نصل الى ان النبى ﴿ﷺ﴾ كان فى هذه الفترة ( نزول الأربعة سور ) يتلقى من ربه الامر بأن يطأ الأرض بقدميه معا نظرا لانه اهلك نفسه من كثرة التهجّد طوال الليل والصلاة فتورمت قدماه فقال له جبريل عليه السلام ابقى على نفسك فإن لها عليك حق . أى ما أنزلناه لتهلك نفسك بالعبادة وتديقها المشقة العظيمة ومابعثت الا بالحنيفة السمحة

\* استعراض لبعض الآيات بالسور محل البحث نجد انها تؤدى ذات

المعاني السابقة

- " ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى " (٢) هـ

- " لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين (٣) الشعراء

" الذى يراك حين تقوم ، (٢١٨) وتقلبك فى الساجدين ؛ ٢١٩ الشعراء

- " وما أنت بهادى العمى عن ضلالتهم إن تسمع إلا من يؤمن بآياتنا فهم

مسلمون " (٨١) النمل

" وأن أتوا القرآن فمن اهتدى فإنما يهتدى لنفسه ومن ضل فقل إنما انا من

المنذرين (٩٢) النمل



- " انك لاتهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء وهو اعلم بالمهتدين (٥٦)

القصص .

واجملا فإن الله سبحانه وتعالى يذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بقوله

تعالى

" طه " طأ الأرض يا محمد ثم ذكره مرة أخرى بذلك رمزاً وبالتأكيد عليه " ط س  
م " طأ الأرض ياسيد محمد ثم عاد وذكره رمزاً غير مكررة « ط س » طأ الأرض  
ياسيد ثم اعاد عليه الرمز ط س م طأ الأرض ياسيد محمد .

وذلك اشفاقا على الرسول صلى الله عليه وسلم فإنه قال له لعلك باخع نفسك اى  
قاتلتها ولغظ لعل للاشفاق اى اشفق على نفسك ان تقتلها حسرة وحزنا على ما فاتك  
من اسلام قومك وقوله " ألا يكونوا مؤمنين " اى خيفه إمتناع كونهم مؤمنين والمراد  
بهم قريش وكان حريصا على ايمانهم محبه لله .

وختم الله السور بقوله " إنك لاتهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء وهو

اعلم بالمهتدين "

فلاداع ان تجعل من القرآن شقاء لك وانما هو تذكره لمن يخشى وما أنت  
بهادى العمى عن ظلاتهم ان تسمع الا من يؤمن بآياتنا . وما عليك الاتلاوة القراءان  
فمن يهتدى فإنا يهتدى لنفسه ومن يضل فقل إنك من المنذرين .



## مصادر هذا الباب

- حياة محمد بقلم محمد حسين هيكل  
١٣٥٤ - ١٩٣٦
- نور اليقين في سيرة سيد المرسلين  
تأليف الشيخ محمد الخضرى بك  
١٣٤٤ - ١٩٢٦
- المقدمة تاريخ العلامة ابن خلدون  
كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر  
العلامة عبد الرحمن ابن خلدون
- الجواهر في تفسير القرمان الكريم  
تأليف الاستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى
- تفسير القرآن العظيم  
الامام الجليل - الحافظ عماد الدين ابو الفداء اسماعيل  
بن كثير القرشى الدمشقى  
المتوفى ٧٧٤ هـ
- التفسير الكبير او مفاتيح الغيب  
الامام فخر الدين الرازى محمد بن عز بن الحسين بن الحسن ابن  
على التميمى البكرى الرازى الشافعى  
٥٤٤ هـ - ٦٠٤ هـ



-- تفسير الطبري

جامع البيان في تأويل القرآن

لابن جفر محمد بن جرير الطبري

المتوفى ٣١٠ هـ

-- القول المبين في تفسير سورة يس

الدكتور حسن يونس حسن عيلى

مدرس التفسير وعلوم القرآن

كلية الدعوة الاسلامية جامعة الأزهر

القاهرة ١٩٩١ .



# الباب الخامس

فك رموز الحروف

الواردة أوائل سور القرآن الكريم

ق - ن

## الفصل الأول

أعجاز القرآن الرقم ٧ ، ١٩ داخل المعمار القرآني

## الفصل الثاني

١- تفسير حرف ق عند السلف القديم

٢- تحليل حرف ق

## الفصل الثالث

١- تفسير حرف ن عند السلف القديم

٢- تحليل حرف ن







## الفصل الاول

### إعجاز القرآن الرقم ٧ الرقم ١٩ داخل المعمار القرآنى

أولا دراسة عن الرقم ٧

الهنود :

الهنود يقدسون اليوم السابع من الاسبوع ( السبت ) ويجعلون منه يوم راحة  
والسنة السابعة ويسمونها سنة السبت وكذلك ٧ X ٧ أى العام التاسع والاربعون  
ويسمونه عام العيد .

التوراه :

ويقول لنا التوراه ان الله خلق العالم فى ستة ايام ثم استراح فى اليوم السابع

الانجيل :

وفى الانجيل فيقول لنا يوحنا اللاهوتى فى سفر الرؤيا إن الله يوم القيامة يفتح  
كتاب الاقدار . ويفض الاخام السبعة . فينفخ سبعة من الملائكة فى سبعة ابواق  
وتحدث سبع كوارث تنتهي بها الدنيا .

القرآن :

يحدثنا القرآن عن سبع سموات - . سبع ابواب للجحيم وسبع سنين عجاف



مرت بها مصر ايام نبوه يوسف - وسبع لىالى سخرت فيها الرياح المهلكة على قوم عاد وسبعين رجلا جمعهم موسى لبقائه مع الله . وسلسلة فى جهنم طولها سبعون ذراعاً . وايضا ويقول للبنى الكريم ( ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم .  
( ٨٧ الحجر )

وان الله خلق العالم فى ستة ايام ثم استوى على العرش فى اليوم السابع  
قال الله سبحانه وتعالى فى الايات الآتية  
" استوي الى السماء فسواهن سبع سماوات وهو بكل شىء عليم " ( ٢٩ )  
( البقرة )

" كمثل حبة انبتت سبع سنابل " ( ٢٦١ ) ( البقرة )  
" ارى سبع بقرات سمان بكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضسر " ( ٤٣ )  
( يوسف )

" ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق " ( ١٧ ) ( المؤمنین )  
" فقضاهن سبع سماوات فى يومين " ( ١٢ ) ( فصلت )  
" خلق سبع سماوات ومن الارض مثلهن " ( ١٢ ) ( الطلاق )  
" خلق سبع سماوات ، طباقا ( ٣ ) ( الملك ) خلق الله سبع سماوات طباقا  
( ١٥ ) ( نوح )

" وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية ( ٦ ) سخرها عليهم سبع ابلال  
( ٧ ) الحاقة

" ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم " ( ٨٧ ) الحجر  
" وبنينا فوقكم سبعا شدادا " ( ١٢ ) ( النبأ )  
" ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه " ( ٢٢ ) الحاقة  
" واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا " ( ١٥٥ ) ( الاعراف )



" لها سبعة ابواب لكل باب منهم جزء مقسوم " (٤٤) ( الحجر )

" إن تستغفر لهم سبعين مرة " ( ٨٠ ) ( التوبة )

ونجد أن ماتوصل اليه العلم .

\* النور يتألف من سبعة ألوان هي ألوان الطيف من الأحمر إلى البنفسجي ثم يأتي بعد ذلك سبعة ألوان غير منظورة من تحت الأحمر إلى فوق البنفسجي وهكذا في متاليات : سباعية .

\* والموسيقى يتألف سلمها من سبع نغمات صول ، لا سي ، دو ، ري ، مي .  
فا . ثم تأتي النغمة الثامنة تتكون جوابا للأولى ويعود فيرتفع بنا السلم سبع نغمات أخرى وهكذا سبع نغمات

\* وفي ذره الايدروجين داخل قلب الشمس يقفز الالكترين خارجا من الذرة في سبع قفزات ، لتكون له سبعة مدارات تقابل سبعة مستويات للطاقة : وفي كل مستوى يثبت حزمة من الطاقة هي طيف من أطيايف الضوء السبعة .  
\* والجنين في بطن أمه لا يكتمل نموه الا في الشهر السابع وإذا ولد قبل ذلك لا يعيش .

\* وتوارثنا الاحتفال بسبوع المواليد .

\* ثم نحن قسمنا أيامنا إلى اسابيع . نجد ذلك في جميع الامم دون أن يكون بينها اتفاق .

" ويقال النبي وصي على سابع جار " .

" نجده مستعملا في جميع طلائع السحر والاحجية والتمائم وفي التسييح وفي قراءة الاوراد .

" ونجد فقرات الرقبة سبعة هي كذلك في القنفذ وهي كذلك في الزرافة وهي كذلك في الانسان والحوث والخفاش بالرغم من تفاوت طول الرقبة بين اقصى الطول في الزرافة وادنى القصر في القنفذ .



ونجد ان رقم (٧) رقما فريدا لا يقبل القسمة وليس له جذر تربيعي ولا يقبل التحليل الحسابي فهو فى ذلك وحده حسابية .

هل كل هذه مصادفات وإذا صحت مصادفه واحدة فكيف يجوز أن تجمع كل هذه المصادفات على نفس الرقم ويجب ان نعرف انه رقم له دلالة وانه رقم مهم وجوهري فى بناء هيكل الكون ، وفى تكوين الانسان رقم له توافق هارمنى وتكامل .

### ثانيا دراسة من الرقم ١٩

السورة القرآنية التى ورد بها رقم ١٩ محل البحث

#### سورة العنكبوت :

إن هذا الإقوال البشر (٢٥) ساصيله سقر (٢٦) وما أنريك ماسفر (٢٧) لا تبقي ولا تنذر (٢٨) لواحة للبشر (٢٩) عليها تسعة عشر (٣٠) وما جعلنا اصحاب النار إلا ملانك وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا ليستيقن الذين اوتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا إيمانا ولا يرتاب الذين اوتوا الكتاب والمؤمنون وليقول الذين فى قلوبهم مرض والكافرون ماذا اراد الله بهذا مثلا كذلك يضللّ الله من يشاء ويهدى من يشاء وما يعلم جنود ربك إلا هو وماهى إلا نكرى للبشر (٣١)

\* وهنا نرى ان سقر عليها تسعة عشر وجعل الله اصحاب النار من الملائكة وما جعل عدتهم الا فتنة للذين كفروا وما يعلم جنود ربك وهم الملائكة ، وأصحاب النار الامور .

ففى هذا المقام نرى ان الرقم تسعة عشر ليس مقصودا كعدد اولا لانه كما تقول السورة لا يعلم عددهم الا الله كما ان الله ملكه غير محدود اى لا يحده عدد .  
وانرى فلسفة الرقم تسعة عشر فانه رقم فردى مركب يشير الى التوحيد لا ينحل : وهو بذلك وحدة حسابية مستقلة .



وإذا نكسرنا الحروف المشابهة تجد أننا قد قلنا ثلاثاً يكون  
 ٣-٥-٧-١١-١٣-١٧-١٩ نجد أن الرقم تسعة عشر هو الرقم السابع في الأرقام  
 المركبة التي تشير إلى التوحيد ولا ينحل وحده حسابية مستقلة كما أشرنا في دراسة  
 الرقم ٧

وما نرى في خلق الرحمن من تفاوت ، فالرقم ٧-١٩ - لهما نفس المدلولات من  
 حيث التوحيد والتوافق ، والله سبحانه وتعالى يخاطبنا في الأرقام بذات الفلسفة  
 والمعنى والمدلول ، والله لا يحده عدد فهو أكبر من الأعداد ، كان الله ولم يكن شيء  
 منه . وكما تقول الآية الكريمة " وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا نكرى للبشر "  
 إذا الرقم ( تسعة عشر ) هو أيضاً من عجائب الرقم ٧ كما سبق ذكره .

## **\*\* الرقم ١٩ داخل الأعمار القوانس**

فلننظر كيف أن ذكر الرقم ( تسعة عشر ) له مدلولات كثيرة في سور القرآن  
 الكريم ونوجز منها ما يلي :

- ١- البسملة بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفاً
- ٢- عدد سورة القرآن الكريم ١١٤ سورة أي ١٩ x ٦
- ٣- عدد البسملة في سور القرآن الكريم ١١٣ ولما كان العدد ١١٣ ليس من  
 مضاعفات الرقم ١٩ ولما كان النظام القرآني أو المعمار القرآني لابد أن يكون متكاملًا  
 لذلك فقد تم تعويض البسملة الناقصة في سورة النمل أنه من سليمان وأنه بسم الله  
 الرحمن الرحيم كما هو واضح بالآية رقم ( ٣٠ ) وبذلك يصبح عدد البسملة في  
 سورة القرآن الكريم ١٩ x ٦

- ٤- أول سورة أنزلت على رسول الله سورة العلق تتكون من تسعة عشر آية .
- عدد الحروف التي تتركب منهم سورة العلق ٢٨٥ حرفاً ١٩ x ١٥
- ٥- عندما نزل جبريل عليه السلام بالقرآن لأول مرة أحضر معه ١٩ كلمة



بالضبط وهي

" اقرأ باسم ربك الذي خلق (١) خلق الإنسان من علق (٢) اقرأ وربك الأكرم  
(٣) الذي علم بالقلم (٤) علم الإنسان ما لم يعلم " (٥)  
٦- هذه الكلمات الـ ١٩ أول ما نزل من القرآن الكريم تتركب من ٧٦ حرفاً  
وهذا العدد (٧٦) يساوى عدد حروف البسملة مضروباً في عدد كلماتها ١٩ x ٤

$$\begin{array}{ccccccc} \text{بسم} & \text{الله} & \text{الرحمن} & \text{الرحيم} \\ \text{بسم} - & \text{الله} - & \text{الرحمن} - & \text{الرحيم} \\ ٤ & ( ٣ + ٤ + ٦ + ٦ ) & = & ١٩ \times ٤ \end{array}$$



## الفصل الثانى

### ق

اولا : السور القرنيه التى وردت بها الحروف محل البحث

٣٤ سورة ق

ق والقرمان المجيد (١)

٦٢ - سورة الشورى

حم (١) عسق (٢) كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم (٣)

**\* تفسير حرف ق عند السلف القديم**

روى عن بعض السلف انهم قالوا (ق) جبل محيط بجميع الارض يقال له جبل قاف قد اكثر كثير من السلف من المفسرين وكذا طائفة كثيرة من السلف من الحكاية عن كتب اهل الكتاب فى تفسير القرآن المجيد وليس يهم احتياج الى اخبارهم والله الحمد والمنة حتى ان الامام ابا محمد بن عبد الرحمن بن ابي حاتم الرازى رضى الله عنه اورد منها اثرا غريباً لا يصح سنده عن ابن عباس رضى الله عنهما فقال حدثنا ابي قال حدثت عن محمد بن اسماعيل المخزومى حدثنا فيه بن ابي مسلم عن مجاهد عن ابن عباس رضى الله عنهما قال - خلق الله تبارك وتعالى من وراء هذه الارض

ملحوظة : الارقام التى تسبق أسماء الصور تدل على ترتيب نزولها



بحرا محيطا بها ثم خلق من وراء ذلك البحر جبلا يقال له قاف السماء الدنيا مرفوعة عليه ثم خلق الله تعالى من وراء ذلك الجبل أرضا مثل تلك الأرض سبع مرات ثم خلق من وراء ذلك بحرا محيطا بها ثم خلق من وراء ذلك جبلا يقال قاف السماء الثانية مرفوعة عليه حتى عدد سبع أرضين وسبعة أبحر وسبعة ( أجبل وسبع سماوات قال وذلك قوله تعالى والبحر يمدده من بعد هـ سبعة أبحر ) .

فإستاد هذا الأثر منه انقطاع والذي رواه على بن أبى طلحة عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله عز وجل (ق) هو اسم من أسماء الله عز وجل والذي ثبت عن مجاهد أنه حرف من حروف الهجاء كقوله تعالى ( هـ - ن - حم - طسم - طس - الر . ) ونحو ذلك التحليل :-

سبق تحليل حرف ق انه رمز قرآن

استفهام ؟

ذكر الله بقوله تعالى " وعاد وفرعون وإخوان لوط ( سورة ق ) ( ١٣ )

لماذا ذكر الله كلمة " اخوان لوط "

مع العلم بأن قوم لوط " هو نفس معنى " اخوان لوط "

لقوله جل جلاله

" كذبت قوم لوط المرسلين (١٦٠) اذ قال لهم اخوهم لوط الا انتقمون ( ١٦١ ) إني

لكم رسول امين (١٦٢) فأتقوا الله وأطيعون ( ١٦٣ ) ( الشعراء )

- والقرآن الكريم يحدثنا فى آياته عن قوم لوط -

" قالوا لا تخف إنا أرسلنا الى قوم لوط " (٧٠) ( هود )

" فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشرى يجادلنا فى قوم لوط " (٧٤)

هود



" قوم نوح او قوم هود او قوم صالح وما قوم لوط منكم ببعيد (٨٩) هود "

" وقوم ابراهيم وقوم لوط " (٤٣) ( الحج )

" وثمود وقوم لوط واصحاب ليلك اولئك الاحزاب " (١٣) ( ص )

" كذبت قوم لوط بالنذر " (٣٣) القمر

- مع العلم بان الله سبحانه تعالى ذكر كلمة قوم ، وقوم ، القوم فى سورة القرآن

الكريم ١٩٦ مرة =  $7 \times 28$

- ولنرى لماذا ذكر الله تعالى اخوان لوط بدلا من قوم لوط فى سورة ق .

- لوبققنا النظر لوجدنا ان هناك علاقه بين حرف (ق) فى اول السورة وبين كلمة

اخوان لوط "

- ولوبققنا النظر فى عدد حروف القاف فى سورة (ق) لوجدنا انها تساوى ٥٧ حرف

ق ١٩  $\times 3$

- ولوامعنا النظر فى عدد حروف القاف فى سورة الشورى التى تبدأ بحرف ( ح م .

عسق . ) ايضا لوجدنا انه نفس العدد ٥٧ حرف (ق) اى ١٩  $\times 3$  رغم ان سورة

الشورى اطول بكثير من سورة "ق"

وحيث ان سورة "ق" تحتوى على عدد ٥٧ ق ، وسورة الشورى ايضا تحتوى

على عدد ٥٧ ق فيكون اجمالى عدد ٢ ق هو ١١٤ حرفا ويساوى عدد سور القرآن

الكريم حيث ان حرف ق هو كما سبق رمزا للقرآن الكريم

فكأنها اشاره خفيه الى ان عدد سور القرآن الكريم ١١٤ سورة .

ولوان كلمة اخوان لوط كتبت قوم لوط فى سورة (ق) لكان عدد حروف ق ٥٨ +

٥٧ حرف فى سورة الشورى ليكون العدد ١١٥ حرف ق لاتساوى عدد سور القرآن

الكريم . وبمعنى آخر ينهار كل هذا النظام الحسابى الدقيق .

\* وذلك يفوق الوصف سبحانه ما هذا الاعجاز كأن كل كلمة بل كل حرف وضع



به نص القرآن الكريم قد وضع بتصميم الهى للمعمار القرآنى يفوق طاقات الانس والجن .

وكان يمكن بفترة الله ان يتم تغيير أو تعديل اى كلمة اخرى فى سورة ق بدلا من كلمة قوم لوط ولكن القدره الالهيه شامت والاحكام الالهى اراد فى اختيار كلمة إخوان لوط اشارة لنا بنى البشر . توجهنا الى القدره والاحكام الالهى .

فكلما قرأنا القرآن الكريم كنا نمنع النظر الى كاسة اخوان لوط ويتسائل بعضنا لماذا كتبت إخوان لوط بدلا من قوم لوط وكان سيؤدى بنا المقام الى ان نربط بين حرف القاف فى اول السورة وبين كلمة اخوان لوط . ويعدها نستطيع التوصل الى ان ٢ عدد حرف ق فى سورة " الشورى وسورة " ق " تساوى ١١٤ اى عدد سور القرآن الكريم  $114 = 6 \times 19$

فهى اشارة ألاميه قرآنيه لنا لنصل عن طريقها الى معنى قوله سبحانه وتعالى " مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها [ ٤٩ الكهف ] ان الله سبحانه وتعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها .

وهكذا نصل الى البرهان الدامغ على ان القرآن الكريم

**اولا :-** لا يمكن ان يكون من قول البشر وانه حقا وصديقا وان كل كلمه بل كل حرف من حروفه قدوضع طبقا لتصميم حسابى محكم ورسالة من الخالق جل وعلا الى جميع مخلوقاته .

**وثانيا :-** انه قد وصلنا تماماً كاملاً دون ادنى تحريف اوزيادة او نقصان .. وهو اثبات دامغ للبشرية كافة وبطريقه ماديه ملموسة لاتقبل الشك او الجدل ان القرآن الكريم حفظ على مدى العصور والاجيال وهو مايؤيد قوله تعالى :  
" انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون " .



## الفصل الثالث

### ن

السورة القرآنية التي وردت بها الحروف سجل البحث

٢- سورة القلم

"ن" والقلم وما يسطرون (١) ما أنت بنعمه ربك بمجنون (٢)

\* تفسير حرف ن عند السلف القديم

\* والمراد بقوله ( ن ) حوت عظيم على تيار الماء العظيم المحيط وهو حامل للارضين السبع كما قال الامام ابو جعفر بن جرير حدثنا ابن بشار حدثنا يحيى حدثنا سفيان الثوري حدثنا سليمان الاعمش عن ابن ظبيان عن ابن عباس قال اول ما خلق الله القلم قال اكتب قال وماذا اكتب قال اكتب القدر يجرى بما يكون من ذلك اليوم الى قيام الساعة .

ثم خلق النون ورفع بخار الماء فعبقت منه السماء وبسطت الارض على ظهر النون فاضطرب النون فمادت الارض فاثبتت بالجبال فانها لتفخر على الارض وكذا رواه ابن ابي حاتم عن احمد بن منان عن أبي معاوية عن الاعمش به وهكذا رواه سعيد ومحمد بن فضيل ووكيع عن الاعمش به وزاد شعبه في روايته ثم قرأ ( ن والقلم وما يسطرون ) وقد رواه شريك عن الاعمش عن ابن ظبيان او مجاهد عن ابن عباس



فذكر نحوه ورواه معمر عن الاعمش ان ابن عباس قال فذكره ثم قرأ ( ن والقلم وما يسطرون )

ثم قال ابن جرير حدثنا ابن حميد حدثنا جرير عن عطاء عن ابي الضحى عن ابن عباس قال ان اول شيء خلق ربي عز وجل القلم ثم قال له اكتب فكتب ما هو كائن الى ان تقوم الساعة ثم خلق النون فوق الماء ثم كبس الارض عليه .

وعن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اول ما خلق الله القلم والحوت قال للقلم اكتب قال ما اكتب قال شيء كائن الى يوم القيامة ثم قرأ ( ن والقلم وما يسطرون ) فالنون الحوت والقلم والقلم .

وفي حديث آخر في ذلك رواه ابن عساكر عن ابي عبد الله مولى بنى امية عن ابي صالح عن ابي هريرة سمعت رسول الله يقول ان اول شيء خلقه الله القلم ثم خلق النون وهي الدواة ثم قال له اكتب قال ما اكتب قال اكتب ما يكون او ما هو كان من عمل او اثر او اجل فكتب ذلك الى يوم القيامة وذلك قوله " ن والقلم وما يسطرون "

قال ابن ابي نجيع ان ابراهيم بن ابي بكر أخبره عن مجاهد قال كان يقال النون الحوت العظيم الذي تحت الارض السابعة وقد ذكر البغوي . رحمة الله وجماعة من المفسرين ان على ظهر هذا الحوت صخرة سمكها كفضل السماوات والارض وعلى ظهرها ثور له اربعون الف قرن وعلى رقبته الارضون السبع وما فيهن وما بينهن والله اعلم

وقيل المراد بقوله ( ن ) لوح من نور قال ابن جرير حدثنا الحسن بن شبيب المكتب حدثنا محمد بن زياد الحزري عن فرات بن ابي الفرات عن معاوية بن قره عن ابيه قال قال رسول الله " ( ن ) والقلم وما يسطرون " ، لوح من نور وقلم من نور يجرى بما هو كائن الى يوم القيامة وهو امر سهل غريب وقال ابن جرير اخبرت ان ذلك القلم من نور طوله مائة عام وقيل المراد بقوله " ن " دواة والقلم وقال ابن جرير



حدثنا عبد الا على حدثنا ابو ثور عن معمر بن الحسن وقتاده عن قوله (ن) قال ا هي الدواة .

وقال ابن جرير حدثنا ابي حميد حدثنا يعقوب حدثنا اخی عيسى بن عبد الله حدثنا ثابت الثمالی عن ابن عباس قال أن الله خلق للنون وهى الدواة وخلق القلم فقال اكتب قال وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة من عمل معمول به بر أو فجور أو رزق مقسوم حلال أو حرام.

ثم الزم كل شيء من ذلك شأنه دخوله فى الدنيا ومقامه فيها كم وخروجه منها كيف ثم جعل على العباد حفظه وللكتاب حزاناً فالحفظه ينسخون كل يوم من الخزان عمل ذلك اليوم فإذا فنى الرزق وانقطع الأثر وانتضى الأجل أتت الحفظه الخزنة يطلبون عمل ذلك اليوم فتقول لهم الخزنة ما نجد لصاحبكم عندنا شيئاً فترجع الحفظه فيجدونهم قد ماتوا قال فقال ابن عباس الستم قوما عريا يسمعون الحفظه يقولون إنا كنا نستنتج ما كنتم تعملون وهل يكون الاستنتاج إلا من أصل قوله تعالى " والقلم " الظاهر أنه جنس القلم الذى يكتب به كقوله إقرأ وريك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم " .

فهو قسم منه تعالى وتبنيه لخلقه على ما أنعم به عليهم من يعلم الكتابه التى بها تنال العلوم ولهذا قال " وما يسطرون " .

قال ابن عباس ومجاهد وقتاده يعنى وما يكتبون . قال ابو الضحى عن ابن عباس وما يسطرون أى وما يعملون وقال السدى وما يسطرون يعنى الملائكة وبما تكتب من اعمال العباد وقال آخرون بل المراد ههنا بالقلم الذى أجراه الله بالقدر حين كتب مقادير الخلاق قبل أن يخلق السماوات والأرض بخمسين الف عام .

التحليل :- ن

لو اننا عرفنا ان كلمة قرآن اولها (ق) وآخرها (ن)



فنستنتج ما المقصود بذكر حرف (ن)

فالأية القرآنية تقول " ن والقلم وما يسطرون " فى هذا المقام نرى أن ما يسطرون بالقلم المقصود بهم فى عمومهم العرب الذين نزل القرآن فيهم بلغتهم .

ومظاهر الحياة العقلية فى الجاهلية هى اللغة والشعر والأمثال والقصص وهى فقط مظاهر عقلمهم ولنتكلم عن اللغة والشعر لئلا نلهو من ارتباط الموضوع محل البحث وقد ظل الشعر الجاهلى غير مكتوب نحو قرنين وظلت تتناقله الرواة شفاهاً ونحن نعلم ما فى هذا من تعرض للخطأ والتغيير ولم ينكر احداً الشعر الجاهلى كله جملة بل الباحثون عنه منهم من يبالح فى الشك ومنهم من يبالح فى اليقين ومنهم من يقتصد .

وتدل اللغة على الحياة العقلية من ناحيه ان لغة كل امة فى كل عصر مظهر من مظاهر عقلها .

واكثر الشعر والنثر الجاهلى قد ضاع قال ابو عمرو بن العلاء " ما انتهى اليكم مما فالتة العرب إلا أقله وأوجاهكم وأفرأ لجاهكم علم وشعر كثير "

وكثير من الالفاظ العربية خلق فى العصر الاسلامى قال ابن جنى فى الخصائص " إن العربى إذا قويت فصاحته وسمت طبيعته فعرف وأرتجل ما لم يسبق اليه . فقد حكى عن رؤية وابيه انها كانا يرتجلان الفاظاً لم يسمعاها ولا سبقا اليها "

والقران الكريم نزل بلغة العرب وفهمه العرب وقت نزوله ونصه لا يحتمل الشك فنستطيع ان نتعرف منه لغة الجاهليين فتقول صحيح ان القرآن نزل بلغة العرب ونصه لا يحتمل الشك وهو يفيدنا فى تعرف كثير من حياة الجاهلية العقلية فيما يحكى من اقوال المعاندين وفيما يصور من حياتهم الاجتماعية والاقتصادية . ولكن الفاظه وتعبيراته ومعانيه لاتمثل لغة الجاهليين بأكملها لان القرآن استعمل الفاظاً لم يكن



يستعملها الجاهليون وخصص ألفاظا لعمان لم يكن يخصصها الجاهليون ، وله أسلوب أخذ كان بعيدا عن أسلوب الجاهليين وله معان كذلك .

فلا نستطيع ان نقول إن معجم القرآن ومعانيه وامثاله تمثل الحياة العقلية من الناحية اللغوية.

ويذهب بعض الباحثين الى ان الشعراء فى الجاهلية كانوا أهم أهل المعرفة " يعنون بذلك أن طبقه الشعراء فى الجاهلية كانوا اعلم أهل زمانهم وايسوا يعنون بالضرورة أى نوع من انواع العلم المنظم . إنما يعنون أنهم أعلم بما يتطلبه نوع معيشتهم كمعرفة الانساب ومثالب القبيلة ومناحيها . وقد يساعد على هذا الراى اشتقاق المادة . فشعر فى الاصل معناها علم تقول شعرت به : علمت وليت شعرى ماصغ فلان - أى ليت علمى محيط بما صنع " ومايشعركم أنها إذا جاءت لايؤمنون " ما يدريكم وشعر بكذا : فطن كما فى اللسان . فالمادة كلها معناها العلم والمعرفة . وعليه فيكون الشاعر معناه العالم والشعراء العلماء ثم خصصوا الشعر بهذا الضرب من القول . قال فى اللسان " والشعر منظوم القول . غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية وإن كان كل علم شعراً من حيث غلب الفقه على علم الشرع .

ويرى بعض المستشرقين أن كلمة شعر مأخوذة من اللغة العبرية فيها ( شير ) بمعنى الترتيل او التسبيحة القدسية ويرجعون ذلك بآته لم يرد فى اللغة العربية شعر بمعنى ألف البيت أو القصيدة وكل ما فيها شعر بمعنى قال الشعر وفرق بينهما .

وكان الشعراء اعلم الطبقات فى الجاهلية ونحن نشك فى هذا كثيرا لأننا نرى أنه كان فى الجاهلية طبقة اخرى هى طبقة الحكام

والشعراء كانوا من ارقى الطبقات عقلا وبدليل ماصدر عنهم من شعر وبدليل أحاديث مبعثرة نراها تدل على اعتداد الشعراء بانفسهم من ناحية الرقى العقلى كالذى جاد فى سيرة ابن هشام " ان الطفيل الدوسى قدم مكة ورسول الله بها فحضره



رجال من قریش من سماع النبی کی لایتاثر بقوله قال الطفیل فماذا الوابی حتی  
أجمعت ألا أسمع منه شیئا ثم قلت فی نفس واکل أبی والله إنی رجل لبیب شاعر  
ما یخفی علی الحسن من القبیح فما یمنعنی من ان أسمع من هذا الرجل ما یقول فإن  
كان الذی یتأی به حسنا قبلته وإن كان قبیحا تركته "

اضف الی ذلك أنا نجد اکثر الشعراء فی الجاهلیة من اكرم الناس علی قومهم  
لان موقف الشاعر فی قبیلته كان التغنی بمناقبها ورثاء موتاها وهجاء اعدائها وقل  
أن نجد فی اول امرهم من كان صعلوكا یتخذ الشعر حرفه كما فعل الخطیئة بعد ،  
وضع هذا فإننا نرى أن الشعراء كانوا من ارقى طبقاتهم عقلا ولكن لیسوا ارقاهم .  
وكان یجب ان یعنى بالشعر الجاهلی هذه العناية متی عددناه " دبوانا "  
تسجل فیة الحوادث والعداوت ونظرونا إلیه كانه وثائق تاریخیه . ولكن یمظهر ان هذا  
النظر الی الشعر الجاهلی لم یكن سائدا عند الرواة والادباء .

ولما انتشرت اليهودیة والنصرانیة بین العرب ظهرت نغمة بینیة جدیدة تراها فی  
مثل شعر عدی بن زید فی الحیره

وخلصه القول أن الشعر الجاهلی لا یدلنا علی خیال واسع متنوع ولا علی غزارة  
فی وصف المشاعر والوحدان بقدر ما یدلنا علی مهارة فی التعبير وحسن بیان فی  
القول .

وهنا فی هذا المقام نذكر بعض الشعر علی سبیل المثال یفیدنا فی معرفة  
القوافی ، للمقارنة بها: علی قوله تعالى ( ن والقلم وما یسطرون )

وجندا فی اليهود رجال صدق	علی ماكان من دین مریب
لعمرك انی وابنی غریض	لمثل الماء خالطة الطیب
خلیلان اکسبتهما وإنی	لخله ماجد أبداً کوپ

وقال أبو الطمحان الاسدی وكان ندیما للناس من بنی الحداة وكانوا نصاری



فلأحب ندامتهم فقال :

- كان لم يكن فى القصر قصر مقاتل  
- ولم أرى البطحاء أفرج ماءه  
- معى كل فضفافي الثياب كانه  
وزيرة ظل ناعم وصديق  
بخمر من البروقتين عتيق  
إذا ماجرى فيه المدام

فتيق

- بنو الصلب والحداء كل سميع  
له فى العروق الصالحات

عروق

- وانى وان كانوا نصارى أحبهم  
ويرتاح قلبى نحوهم

ويرثوق

ويقول ابو نواس

سالت أخى ابا عيسى  
فقلت : الراح تعجبني  
رأيت طبائع الانسا  
فأريعه لاربيعة  
وجبريل له عقل  
فقال كثيرها قتل  
ن اربعة هى الاصل  
لكل طبيعة رطل

وقد كان لكل من اليهودية والنصرانية ثقافة وقد تسرب الى المسلمين شيء

منها .

ومن خطباء قریش خالد بن سلمة المخزومي ومن خطباء العرب عطار بن  
حاجب ابن زدارة وهو كان الخطيب عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن الخطباء عوف  
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود وكان مع ذلك راوية - فاسبا شاعراً وكان الجارود  
ابن أبي سيرة ومكين أبا نوفل من أبين الناس وأحسنهم حديثاً وكان راوية علاقة  
شاعراً مقلداً ومن الخطباء الذين لا يضاؤون ولا يجارون عبد الله بن عباس ذكره  
حسان بن ثابت فقال



- اذا قال لم يترك مقالا لقائل بملتقطات لانرى بينها

فضلا

- كفى وشفى مافى النفوس ولم يدع لذى اريه فى القول جداً ولاهزلاً

- سموه الى العليا بغير مشقه فقلت ذراها لادينا

ولاوغلا

نكتفى بهذا القدر وتود أن نذكر : بالآيه " ن والقلم وما يسطرون فقد اوضحنا اسلوب العرب قبل نزول القرآن وانهم كانوا شعراء مفوهين وخطباء قادرين اى يسطرون بالقلم " . وكانت القوافى فى اشعارهم تنتهى فى آخر الشعر بحرف الباء مرة وحرف القاف اخرى وحرف اللام ثالثة وحرف " لا " مرة اخرى . ولكن لم تكن هذه النهايات لها عدد محدد ومحسوب اى ان النهايات بهذه الحروف تأتى كما تنتهى ابيات الشعر - او القصيدة دون ان يكون هناك اى حسابات لأعداد هذه النهايات ولكن لو رجعنا الى السورة ( ن والقلم وما يسطرون ) نجد مايلى : -

لوجدنا كما سبق ان حرف القاف اول القرآن " حرف النون آخر القرآن . وحرف النون هنا فى هذه الآيه محل البحث المقصود منها حروف النون فى نهايات الايات وأنها وضعت بعدد طبقا للحساب الدقيق للمعمار القرآنى ولنرى مايلى : -



## ن نهاية محسوبة للآيات القرآنية

وما يسطرون (١)	ولا يستثنون (١٨)	ظالمين (٢٩)	تحكمون (٣٩)
ويصرون (٥)	نائمون (١٩)	يتلافون (٣٠)	صادقين (٤١)
المفتون (٦)	مصبحين (٢١)	طاغين (٣١)	يستطيعون (٤٢)
المهتدين (٧)	صارمين (٢٢)	راغبون (٣٢)	سالون (٤٣)
المكذبين (٨)	يتخافتون (٢٣)	يعلمون (٣٣)	لا يعلمون (٤٤)
فيدهنون (٩)	مسكين (٢٤)	كالجرمين (٣٥)	مثقلون (٤٦)
مهين (١٠)	قادرين (٢٥)	تحكمون (٣٦)	يكتبون (٤٧)
وينين (١٤)	لضالون (٢٦)	تدرسون (٣٧)	الصالحين (٥٠)
الاولين (١٥)	محررون (٢٧)	تخيرون (٣٨)	للعالمين (٥٢)
مصبحين (١٧)	لولا تسبحون (٢٨)		

نجد مما سبق ان نهايات الآيات عددها ٢٨ حرفا نون اي ١٩×٢ وهي  
لجميع فاذا اضيفت حرف ن للمفرد بالسورة لسيدنا رسول الله والله جل جلاله كما  
يلي :

\* ما أنت بنعمه ربك بمعنون (٢)

\* وإن لك لأجرا غير ممنون (٣)

\* وأملئ لهم إن كيدى متين (٤٥)

\* لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لمجنون (٥١)

فيكون مجموع الرقم ن نهايات الآيات ٤٢ = ٦ × ٧

مع العلم بأن عدد الآيات في هذه السورة ٥٢ آية



\* فالاعجاز العددي في الاولى لعدد نون للمجموع هو  $19 \times 2$   
 \* والاعجاز العددي في الثاني لجميع حروف نون وهي  $7 \times 6 = 42$   
 ولنرى اعجاز القرآن الكريم في عدد ٧  
**اولا :-**

ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ٨٧ الحجر  
**ثانيا :-**

- \* عدد حروف اللغة العربية  $28 = 7 \times 4$  حرفا
- \* عدد السور المقترنه بالحروف محل البحث  $28 = 7 \times 4$  سورة
- \* عدد حروف فاتحة الكتاب  $21 = 7 \times 3$  حرفا
- \* عدد حروف اوائل السور  $14 = 7 \times 2$  حرفا



## خاتمه

### بالرجوع الى النص القرآني

١- سورة العلق

اقرأ باسم ربك الذي خلق (١) الى قوله تعالى الذي علم بالقلم (٤)

٢- سورة القلم

ن والقلم وما يسطرون (١)

نجد ان سورة العلق اول ما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسورة القلم ثانی سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تحدثنا ان نقرأ ونكتب بالقلم اي القرأة والكتابة هي أوائل السور وشتان بين ما نقرأه مما أوحى الى الرسول وبين ما علمه لنا الله بالقلم اي ما نكتبه اي ما يسطرون فالكمال واليقظة الحسابية والعديدية ضعفه مايوحى به الله على سيدنا رسول الله وما يسطرون أو ما يكتب البشر والذي لا يصل الى حد الكمال فهو من كتابة البشر وعلى قدر عقلهم وما تعلموه من المولى عز وجل .

ولنقرأ من سورة الرحمن

الرحمن (١) علم القرآن (٢) خلق الأنسان (٣) علمه البيان (٤)

منها في هذه السورة علم القرآن . آية

علمة البيان . آية

تأييدا لما ورد بالموضوع فالقرآن لغة المولى عز وجل اما البيان فهو ما يتعلمه البشر بالقلم وفرق كبير ما بين ما انزله الله وحيا ونقرأه وبين ما نكتب عموما .

ولنرى الآيات الواردة بالقرآن الكريم والتي اراد الله بها ان يوضح لنا الفرق بين ما يكتبون بأيديهم . لحالة التشبه استكبارا من الكفار ، لقوله " وما هو من الكتاب " وقوله " ويقولون هذا من عند الله " طبقا للآيات التالية :

" فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون (٧٩) ( البقرة )

" وان منهم لفريقا يلوئ السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون (٧٨) ( آل عمران )



## مصادر هذا الباب

- تفسير القرآن العظيم

للإمام الجليل الحافظ عماد الدين أبو الفداء

إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي

المتوفى ٧٧٤ هـ

- ضحى الاسلام

تأليف أحمد أمين

١٣٥١ - ١٩٢٣ م

- فجر الاسلام " الحياة العقلية "

تأليف أحمد أمين

١٣٦٠ - ١٩٤١ هـ

- القديم والحديث

محمد كرد علي

رئيس المجمع العلمي العربي

١٣٤٣ هـ - ١٩٣٥ م

" وزير معارف دولة دمشق " سابقا



A decorative rectangular border composed of repeating floral and geometric motifs, framing the central text.

## الباب السادس







## جوهرة

السور المفتحة بالحروف اوائل السور قدمت بذكر القرآن ووصفه وكونه من عند الله . ولنرى ذلك من النص القرآنى :-

اولا :-

- ١- " ن والقلم وما يسطرون " (١) (سورة القلم)  
وقد ذكر القلم فى سورة العلق " الذى علم بالقلم "
- ٢- " ق والقرآن المجيد (١) (سورة ق )
- ٣- " ص والقرآن ذى الذكر (١) ( سورة ص )
- ٤- " المص (١) كتاب انزل اليك " (٢) ( سورة الاعراف )
- ٥- " يس (١) والقرآن الحكيم (٢) ( سورة يس )
- ٦- " طسم (١) تلك آيات الكتاب المبين " (٢) ( الشعراء )
- ٧- " طس تلك آيات القرآن وكتاب مبين (١) هدى وبشرى للمؤمنين (٢) ( النمل )
- ٨- " طسم (١) تلك آيات الكتاب المبين (٢) ( القصص )
- ٩- " الر تلك آيات الكتاب الحكيم " (١) ( يونس )
- ١٠- " الر كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير " (١) ( هود )
- ١١- " الر تلك آيات الكتاب المبين (١) إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون " (يوسف)
- ١٢- " الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين (١) ( الحجر )
- ١٣- " الم (١) تلك آيات الكتاب الحكيم (٢) هدى ورحمة للمحسنين (٣) ( لقمان )
- ١٤- " حم (١) تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم " (٢) ( غافر )



١٥- " حم (١) تنزيل من الرحمن الرحيم (٢) كتاب فصلت آياته قرأنا عربيًا لقوم

يعلمون (٣) ( فصلت )

١٦- " حم (١) عسق (٢) كذلك يوحي إليك وإلى الذين من قبلك العزيز الحكيم (٣) "

(الشورى) ١٧- " حم (١) والكتاب المبين (٢) إنا جعلناه قرآنًا عربيًا لعلكم

تعقلون (٣) وإنه فى أم الكتاب لدينا لعلى حكيم (٤) الزخرف

١٨- " حم (١) والكتاب المبين (٢) إنا أنزلناه فى ليلة مباركة إنا كنا منذرين (٣)

فيها يفرق كل أمر حكيم " (٤) ( الدخان )

١٩- " حم (١) تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم (٢) (الجاثية)

٢٠- " حم (١) تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم (٢) (الاحقاف)

٢١- " الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور بإذن ربهم الى

صراط العزيز الحميد " (١) ابراهيم

٢٢- " الم (١) تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين " (٢) ( السجده )

٢٣- " الم (١) ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين (٢) ( البقرة )

٢٤- " الم (١) الله لا إله الا هو الحى القيوم (٢) نزل عليك الكتاب بالحق مصدقًا لما

بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل " (٣) ( آل عمران )

٢٥- " الم تلك آيات الكتاب الذى أنزل إليك من ربك الحق ولكن أكثر الناس لا

يؤمنون " (١) (الرعد)

**ثانياً :-**

\* وذكر الله سبحانه وتعالى ثلاثه سور فقط من السور المفتحة بالحروف أوائل

السور " بأخبار أو بأحداث " تحدث كما فى الآيات التالية وهى إن تدل فتدل على

الاعجاز فى اخبارنا بأحداث مستقبلية لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى : -

٢٦- " الم (١) غلبت الروم (٢) فى أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفعلون (٣) فى



بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد ويؤمنذ يفرح المؤمنون " (٤) (الروم )  
 ٢٧- " الم (١) احسب الناس أن يتركوا أن يقولوا ءامنا وهم لا يفتنون (٢) واقد فتنا  
 الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين (٣) " العنكبوت  
 ٢٨- " كهيعص (١) ذكر رحمة ربك عبده زكريا (٢) إذ نادى ربه نداء خفياً (٣) قال  
 رب انى وهن العظم منى واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك رب  
 شقياً (٤) الى قوله تعالى : « يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم  
 نجعل له من قبل سمياً قال رب أنى يكون لى غلام وكانت امرأتى عاقراً وقد بلغت  
 من الكبر عتياً » (٨) ( مريم )

\* ونظرا لأن بعض المفسرين قد اشار الى ان ما ذكر فى اول الباب ان هذه  
 الحروف تقتزن بذكر القرآن ووصفه وكونه من عند الله فى عدد ٢٥ سورة فقط وان  
 هناك ثلاثة سور - مريم والعنكبوت والروم لا يذكر فيها ذلك .

وفيمما يلى توضيح ان الثلاثة سور من جنس عدد ٢٥ سورة من حيث كون  
 الحروف مقتزنة بوصف القرآن وإعجازه وأنه من عند الله .. عالم الغيب وحده الملك  
 الوهاب القادر القدير .

### سورة الروم :

انه اقترن بالحروف أوائل السور فى هذه السورة اخبار ما لا يقدر الا الله سبحانه  
 وتعالى ان يعرفه ويخبرنا به مقدما وهو ان الروم غلبتها فارس وانه سيغلبون فى  
 بضع سنين خبر مستقبلى لا يعرفه الا الله وقد حدث ذلك بعد سبع سنين وان الروم  
 المالكة لتلك البلاد قد غلبها المسلمون بعد نزول الآية بتسع سنين ولاجرم ان الامر يعد  
 معجزة ولا يناهى احدهما الآخر فإن الروم غلبوا الفرس وغلبهم المسلمون ولذلك قرأت  
 الآية بوجهين .



### سورة العنكبوت :

انه اقترن بالحروف اوائل السور في هذه السورة اخبار ما لا يقدر سوى الله سبحانه وتعالى ان يعرفه ويخبرنا به وهذا وصفا غيبيا من وصف القرآن واعجازه .  
أى احسبوا تركهم غير مفتونين لقولهم "أما على أمنأ على أنهم لا يتركون لقولهم أما بل  
يمتحنهم الله بمشاق التكاليف كالمهاجرة والمجاهدة ورفض الشهوات وانواع المصائب  
فى الانفس والاموال والفقير والقحط ومصابرة الكفار ولقد فتن الله بعض الناس  
ببعض لتخلص نفوسهم من اسر المادة وذل الطبيعة لأن التهذيب والتأديب بالعلم  
والمعرفة ،

ولقد فتنأ الذين من قبلهم فذلك سنه قديمه شرعناها لكم كما شرعناها للأمم  
قبلكم فلا ينبغي أن يتوقع الناس خلاف ذلك فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن  
الكافرين أى فلينظره الله الصادقين والكاذبين وليميزهما أولياجزيهما

### سورة مريم :

انه اقترن بالحروف اوائل السور فى هذه السورة اخبار ما لا يقدر سوى الله  
سبحانه وتعالى ان يعرفه ويخبرنا به وهذا وصفا لاعجاز القرآن والعلاقة بين الله  
وأوليائه الصالحين وإنه اذا نادى انسان ربه نداا خفيا دعاه سرا فإن الله يعلم السر  
والنجوى . قال رب انى وهن العظيم منى ولم اكن بدعائك رب شقيا أى دعائي اياك  
بقول زكريا ياربى إنك عودتنى اجابہ الدعاء فيما مضى والكريم اذا عود عاد وإن يقطع  
رجاء من اعتادها وكانت امرأتى عاقرا لاتلد . يا زكريا انا نبشرك (١) بغلام اسمه  
يحيى اجاب دعاه وتولى تسميته الولد بنفسه ولم نجعل له من قبل سميا أى انه لم  
يسم ، إحد بهذا الاسم قبله أولن يشبهه أحد قبل ذلك لانه لم يعصى الله ولم يهم

---

(١) ان الاسم يحيى دليل على حياته حيث مات شهيداً والشهداء احياء عند ربهم يرزقون



بمعصيه قط وكان حصورا لا يأتى النساء وقد ولد من شيخ وعجوز فهذه الصفات لم تكن لاحد قبله .

**والموضوع الإعجازى الآخر فى هذه الصور هو .**

وارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا فلما رأتها قالت إني أعوذ بالرحمن منك وذلك أشده عفافها إن كنت تقيا تتقى الله وتكثر بالاستعاذة قال انما انا رسول ربك الذى استعذت به لاهب لك غلاما اى لاكون سببا فى هبته بالنفخ فى قميصك ، زكيا طاهر من الذنوب كما انك انت طاهرة لؤنانيه فى الطهارة كلما ذادت سنه (قالت انى يكون لى غلام ولم يمسننى بشر ، ولم يقربنى زوج ولم أك بغيا) ( فاجرة ) فالولد إنما لن يكون سفاح ونكاح وإنما بعيدة عنهما (قال) جبريل هكذا قال ربك (كذلك) قال ربك هو على هين ) اى خلق ولدك بلا اب ولنفعل ذلك ( لنجعله آية للناس ) اى علامة لهم ودلاله على قدرتنا ورحمة منا ونعمه لمن تبعه على دينه حتى ينسخ وكان امرا مقضيا محكوما مفروغا منه لايرد ولايبذل ( فحملته ) فلما حملته ( انتبذت به مكانا قصيا ) بعيدا عن اهلها اى اقصى الوادى وهو بيت لحم لتقر من اهلها وقومها ( فأجاءها المخاض ) فأجاءها المخاض وهو وجع الولادة ( الى جذع النخلة ) لتستتر به وتعتمد عليه عند الولادة والجذع ما بين العرق .. والفصن وكانت نخلة لارأس لها يابسه( قالت ياليتنى مت قبل هذا ) فتعننت الموت استيحاء من الناس وخوفا من الفضيحة (وكننت نسيا منسيا ) اى شيئا حقيرا متروكا لم يذكر او تمتعت انها لم تخلق ( فناداها من تحتها ) ( ان لاتحزنى ) اى لاتحزنى ( قد جعل ربك تحنك سريرا ) سيدا وهو أينك عيسى أو جنولا يجرى فيه الماء ( وهزى اليك بجزع النخلة ) .... الخ .



## الخاتمة

- ان السور التى اقتترنت - بالحروف اوائل السور القرآنيه بدأت بذكر القرآن والكتاب المبين او كتاب احكمت آياته وعدد السور التى اقتترنت بذلك (٢٥) خمسة وعشرون سورة .

اما الثلاثة سور الروم - العنكبوت - مريم فهما خاتمة اعجاز القرآن وتوضيح قدرة الله وحده .

فالثلاثة سور فيها الدلالة على هذا الكتاب وبيانه واحكام آياته - فواحدة بها اخبار مستقبلى ويصدق هذا الكتاب وتمت الآية والآيه الثانيه بيان للناس انه لا بد قبل الإيمان الافتتان لمن سبق ومن يعيش ولن سوف يأتى والآيه الثالثه دلالة على اعجاز الملك الوهاب الذى اعطى زكريا العجوز وامراته عاقرا وادا اسمه يحيى لم يسبقه احد فى هذا الاسم ثم كان من الملك الوهاب ان وهب مريم سيدنا عيسى بنون أب . سبحانك جل شانك . والثلاثة سور دلالة على الاعجاز القرانى .

اليس الامر أصبح جلياً واضحاً . إن الامر عظيم وإن الامور يجب ان تدرس وقصص " العنراء " مريم " وسيدنا " عيسى وقصص " سيدنا " زكريا و " سيدنا " يحيى إن ذلك لم يكن مجرد مصادفات فإن الكتب السماوية لها اسرار وإن هذا من اعجب ما يستخرج من السور والآيات .

لقد ظهر الحق واستبان السبيل وانفلج إشراق الصبح الذى عينين فبالعلم فلنفرح " هو خير مما يجمعون "

ففرز يعلم تعيش حيا به أبداً

الناس موتى وأهل العلم أحياء



وقيمة المراء ماقد كان يحسنه

والجاهلون لأهل العلم أعداء

" قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ

كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً سورة الكهف " ١٠٩ "

" وقول الفخر في حديث البخاري ومسلم أن علياً وعلمك يا موسى

بالنسبة لعلم الله كما أخذه العصفور من هذا البحر "

﴿وقل ربي زدني علماً﴾



## صادر هذا الباب

- الجواهر في تفسير القرآن الكريم

تأليف الاستاذ الحكيم الشيخ منطاوى جوهرى

- القول المبين في تفسير سورة يس

الدكتور حسن يونس حسن عيلى

مدرس التفسير وعلم القرآن

كلية الدعوة الاسلاميه جامعة الأزهر القاهرة

صدر ١٩٩١



## محتويات الكتاب

المقدمة	٥	الباب الرابع	
الباب الاول		- الفصل الاول	٧٧
- الفصل الاول	٩	- الفصل الثانى	٨١
- الفصل الثانى	١٤	- الفصل الثالث	٨٤
- الفصل الثالث	١٩	- مصادر هذا الباب	٩٣
- مصادر هذا الباب	٢٤	الباب الخامس	
الباب الثانى		- الفصل الاول	٩٧
- الفصل الاول	٢٧	- الفصل الثانى	١٠٣
- الفصل الثانى	٣٠	- الفصل الثالث	١٠٧
- الفصل الثالث	٣٢	- خاتمة	١١٧
- الخاتمة	٣٥	- مصادر هذا الباب	١١٨
- مصادر هذا الباب	٣٦	الباب السادس	
الباب الثالث		* جوهرة	١٢١
* تمهيد	٢٩	* الخاتمة	١٢٦
- الفصل الاول	٤٠	- مصادر هذا الباب	١٢٨
- الفصل الثانى	٤٧		
- الفصل الثالث	٥٥		
- الفصل الرابع	٦١		
- الخاتمة	٧٤		





رقم الإيداع ٩٧/٢٢١١

---

LS.B.N.

977-5040-63-9





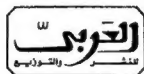












٦٠ شارع القصر العيني - أمام  
روزاليوسف (١١٤٥١) القاهرة  
ت: ٢٥٥٤٥٢٩ فاكس: ٢٥٤٧٥٦٦